الحيد ١٤ عار ١٩٣٦ - ١٩ عرال ١٩٥٤ ***************** الاترالات ل معر والنوبال ده لركاً ، ولا مورياً والسطين ولمرق الاردن والعراق لا اليريد الله) ۱۰۰ قرش معرى وق بالد المارج الشطمة في الحار قبريد النام ١٩٠ ارسكا اله ه ريان انهاك - وله باد الماري ان النطة في الماد فيريد الله ١٩٠ فريكا ار ۱۹ ريان ليرك ول الرق (م البارة) ١١٠ تردا سريا

محظ النوجة العدر عن دار اليعول ساطاها : اميل وشكري زيدان وابن المرير : فكرى أبانه

الامارة والاملامات : و وقر المائل بشارح الامير تداداو" الغرب من ميدال الحديو اسماعيل

الكانيات: الى مكب بريد تصر الدوارة . عمر ולשענ שר ירו ב ביידו





الماسي من الدين المناسية المنا John July

عركة المنتظرة ... رب- البر لمان - المعاهدة: تقوم المعركة بينهم ??

العور" إلى والم بمناسبة حاول موسم الأعيا و

اعتادت هذه المجاركل سنتنج نمناسترحلول عيدالفطرالميارك ورأس السنة الجديرة أمدنقدم الى قرائها ما يشعرهم بمشاركتها لهم فى هذا إلوسم لسعيد - وقدرا مت لفذه السنة أن تكون هديتها ذات قيمة خاصة فعرّرت أن تهدى إلى كل مشترك جير خسى علب سجار " (الرعب عن وهالسجار الجديرة المتازة إلى المرجة أخيرًا شرك سجا رالبستا في الوطنية - وقيمة هذه العلبالخنس ثهويون قرشياً . وكتباً تيمة مهمس مطبوعاً دالصلال قيمتها عشري قرشاً . فكأن المشترك ينا ل مقابل قِيمة اشتراكه (وقدرها ٥٠ قرشا في مصر) ما يمته ١٠٠ قرش أ فالاستراك وقيمته و مشا وكتبا وسجاير فيمتها ٥٠ وترسيا اوبعبارة أخرى كاننا نعتدم اشتراكا مجانيا فى هذه المجلّة لمدّة سنة لكل مه فيتهز هذه لفرصة النادرة. إملأهده العسمة

ملاحظات عايمة

١ - لا يعمل بهذا الامتياز بعد يوم ٢٥ ينابر ١٩٣٩ . ولا يستقيد منه إلا مشــتركو مصر والبودان

٧ _ السجاع والكتب الق أعدتها هذه الجلة المتركها الجدد عدودة الكمة . واذاك تحسن بك المادرة الى الاشتراك قبل فوات الفرصة

ع ماذا لفدت السجار التي اعدتها هذه الحبلة المتركها الحدد قبل التهماء مدة الامتياز فللمشترك أن يختار كنها بقيمة مع قرشاً إذا شاه . وإذا نقد بعض الكتب للعنة للمشتركين الجدد فادارة المبئة تعتمل عق استبدال الكتاب الذي نقد بكتاب آخر بقيمته

ع - لكي بحصل المشترك الجديد على المعايا عب أن يرسل قيمة الاشتراك كاملة (. و قرشا) رَ الدا مصروفات البريد والارسال وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب وثلاثة قروش عن علب السجار الحس. أما للشتركون الدين بحضرون الى دار الهلال فانهم يستلمون السجار والكتب اكثر من عبلة من عبلات دار الملال

خضرة مديد دار الهلال ، يوست قصر الدوبارة ، مصر على ال ترسلوا ل عس علب سجاير و الرعيم ١ غيه (١) وقيم ٢٠ فرشا والكب البنة بعد وقيمها لا تربد عن ٢٠ قرشا ومي: وقد أوسك لسكم لحي همنا مبلغ من قبية الاعتراك ومعاريف الارسال والبريد (بواتم تلانة قروش عن السجاير و ٩٠ مليان عن كل كتاب)



قائمة الكتب والمطبوعات

احتر من هذه الكتب والمطبوعات ما قيمة ۲۰ فرنتا وأرس لنا طب انتراكك حص

١٢ الخطاية : تأليف الذكتور تفولا مياض

وأرسلها الينا

١٠ ١ احسن ما كتبت : بأثلام طالعا من العداء والاداء في الصرق المري

٧ الفاحك الياكي : بنم الاستاد تكري أو

 ١ المسرح الجديد: ملتمات أشهر الله المسرسة الحديدة التي طهرت في الأد الاورية بطم الاستاذ عودكامل

٠ ١ المقل الباطن : يدلم الاستاذ سلام مو

• ﴿ المعارك الناصلة في التاريخ : بنم الأ

ه ﴿ ارمانوسة المصرية : م الملاة التابة ا سلسة روايات تاريخ الاسلام عألة الرحوم برجي زيدان

١٠ صلاح الدين ومكائد المثاثين الملكة السادسة عدرة من سلسلة روا تاريخ الاسلام _ تألف الرسوم جرجي زيه

٣ القيصرة وراميوتين: تأليف مون بالبواوج مغير قرقما في روسيا سايتا

ة تقويم الهلال لمنة ١٩٣٥ .

٧ رجالمصر الراطون: يمون مؤانة إ ٧٤ كاوت وستال لنظباء مصر ق ليف الم الاغع مطبوعة بالروتوغرافور

٧ كواكب مصر : مجوعة مؤلفا من كارث بوستال لنوابه النن والتمثيل ق 🤝 رجالا وسيدات

٦ كواكب مصر : بسومة مؤلفة من صورة لكبار بمتل المرح والسينا مطبخ بالروتوغر الورعلي ورق سيد في حجم متو^ا ٣ مجموعة الجمال : عبومة مؤلتة من ٨ مه لاجل الحيلات في النبرق والنوب مطوا بالالوان في مجم كير

أبتداء من

لتطبيق اللائحة

كان على بك المتزلاوي وكسلا لمحلس النواب السابق قبل أن يصبح وزيراً . وحدث أن أحد النواب وهو يرأس

احدى الجلسات في غياب الرئيس كان كثير المارضة وتقاطر زملاءه لناسبة ولغير مناسبة فنضب المنزلاوي بك وآراد إخراجه من المجلس. ولكن لاتحة المجلس لاتجيز اخراج المضو الا بعد تنبيه ثلاث مرات ..

وفي الجلسة التالية أخذ المجلس كمادته يتناقش في موضوع هام ، فقام النائب الترثار ليقاطع ويشاغب .. فما كاديهم الوقوف حتى بادره المرلاوي بك يقوله :

- اسكت ، ، اسكت . . اسكت . أخوج يرهما

وبذلك طبق عليه اللائحة .!

العاية ظريفة

في دائرة مسند بسط» التي رشح قيا دولة صدق باشا سنة 4791 لاول مرة (وقد تقبر اسمها فيا بهد قسمیت دار د

فرسيس) قامي دولت ضروبا ظريقة من الماكسة الانتخابية _ وعلى الاخص من الطلبة الازهريين الدين كانوا منتشرين في القرى يدعون بنشاط وأخلاص مد

المرشحين غير الوقديين وقد روى لنا شاهدعيان أن أزهريا

الوادر المالية عن العظهاء والوزراء

فوجد السائل أن هـ قده السنين قليلة

ا تستغربش ، هو عمره التهارده

بالنسبة للباشا فرد توفيق باشا دوس:

وحيلانا

كان وحيد بك الابوبي صديقاً للمنفور

له اللك حمين ملك الحجاز السابق، وقبل

الثورة المرابية منحه جلالته لقب د فريق

الجيوش المربية » . وحدث أن أرسل ذات

قارت مصلحة الثلغران في أمر وحيد

جلالة الملك حسين تصر ، وأخذت تضرب

أخاساً لاسداس. لان الملك أولا له عدة

أولاد لاوله وحيد ، وثانياً ازاولاده كالهم

واخيراً ، وبعد تفتيش أتحاء القاهرة ،

وبمنقيام الدنيا وقدودها ، كأن دوحيد بك

الايوى ، يملس على قبوة الشيشة ويكتب

لمدير مصلحة التلغراف برقية يقول لهفيها:

ضل سعل باشا

وفي سنة ١٩٧٥ رشع الشيخ عبد الدريز

يوم برقية كتب عنوانها هكذا:

ا وحيدنا عصر ا

في الميدان

- أنا الوحيد ا

(٨٠) وداخل في (٧٥) ..

شابا وقف على جدار متهدم يقرأ الفاتخة بصوت عال على طريقة (الاذكار) فتجمع حوله قريق من الناس يقرأونها ممه وهو يكروها وهم يكررونها ممه . وراح عدده ينز ايد باطراد حتى صاروا مئات تضاف البها مثات أخرى اجتمعوا للتفرج واستكشاف سر هذه العبادة الغريدة في توعها ، والتي ليست في مسجد أومولديل في سوق عمومية وحيتما اطمأن الازهري الى وفرة عدد الموجودين انتفض خطيبا فمبيحا لسنا متحدثا فىالانتخابات والترشيح والمرشعين حاملا على صدق باشا ما وسعته الحاة، داعباً بكل قوته الى انتخاب مرشح الوفد _ وكان

ذهاب واياب

اجتمع توفيق دوس باشا ، ومحمد باشا مصطفى في عبلس بعض الاسدقاء . ودار الحديث مول «السن» فأخذ كل منهم يذكر تاريخ ميلاده والمنين التي طواها من عمره حتى جاء الدور على محمد باشا مصطفى . فلما سأله أحدي:

> - وكم عمر الباشا ١ أجاب:

يومئذ الاستاذ عمد نجيب الفرابلي باشا

- ۸۵ سنة ..

مقر تفسه عن دارة السيدة زيلب سد المنفور له سعد باشا زغاول .. وكان هذا الترشيح فيذاته نكتة انتخابيةغير مقصودة ولكن الذي هو أنكت منها أنه لما ذاع الحبر ق المجالس _ ولم يكن قدنشر بمدق السحف. استغربه أحد اسدقاه الشيخ فسأله تليفوتيا عن مبلغ صحته فكان جواب فضيلته :

- همل الاكتيموا هذه الاشاعة قبل أنْ يقدم سمد باشا أوراق ترشيحه الى الحافظة ، قاني أحشى اذا علم بدخولي صده أزيهرب من السيدة زينب ويرشح نفسه عن دائرة أخرى ١١

ابو العيون!

من المروق عرث الاستاذ محمود ابر المبون شبخ ممهد الزقاريق انه أنيس ظريف . وحمدت أن اجتمع في مجلس مع الاستاذ خالد بك حسنين مفتش الماوم

المدينة بالماهد الدينية . قوفدت عليهم صديقة فاشلةء فاحد الاستاذ ابو العبون يثني على وشاقتها ولباقتها فقال خالد بك

- وايه اللي عرفك انهار شيقة و ليقه ٩. فقال ابو العيون:

- اناشقت كده . فقال خالد بك:

- وليه ماتغولش الك (ابوالمبون) 1

الشذي لعطرى المجوب في لاوندة عارد ا



أصبحت لاونده باردلى زعيمة الروائع العطرية لراقية بفضل نضارتها وشذاها الجيل لم مد من المكن في هذا الممر النطيب بالعطور الفوية في كل ماسية أما لار تدةيار دلى قهي ذات رائحة هادئة ظريقة تدل على دوقك البلم وتزيدك فنة وسحرا

الرسد في زجاجات تطارة ورجاحات وية ورحاجات صنيرة الجيد وصابر واللاوندة: ما س " The Luxury Soop Of The World " وبودرة لاوندة الوجه وكريم لاوعدة التجميل أغلام لاهر التفاء وأملاح الجام وتابك الح. .











الرتفاهٔ الأولى للبست اخِرَة مرمرم يوم الخيس ٦ ذوالفنت ٥٠ = ٣٠٠ يَنَايرست نَهُ ١٩٣٦ توكلواعلى لدّ واطلبواجوازات السّفرمن مراكز البوليس والمراكز





عربات الركاب لمنعها التلامية بايديهم الصغيرة وقدمت المصانع الكبرى بالدينة الادوات اللارمة كلم مجانا

وقد تجمع هذا الخلط أذ نقل في خبلال تلائة شهور مده عها راكب من الجهور وكان لهذا النجاح أأزه، إذ قرر التلاميذ أن ينشئوا عملة تلالية وعدوا الخط اليها..

تروة جمة

وليست هذه النجوة من تجوم الساء، فعي شيرل تميل الطفة اللهمنيرة التي تألق تعميسا في عالم السيما فامتلككت التساوب وأصبحت معشوة العالم)

كانت شيرلى حتى أساؤيم قلائل تثقاضى من الشركة السينائية التي تعرف فيها ١٥٠٠ ريال في الاسموع ، وقد زيد العذا المرتب أخيرة قاصبح ١٥٠٠ ريال في الاسموع الماحدا

ولا يقف كسب النحمة الصافيرة عند همدا . فإن الشركات التجارية تقوافس في الحمول على امتياز الانتفاع التها أولهورتها في الاعلان عن منتمانها فيبلغ دخل الطفة من الاعلانات التحمارية ... ويال في الواحد

على ذلك لن تنقضى بعنع سنواتحتى شيرلى تمبل أغنى فتبات امريكا

في عديقة الحيوان يثلث

سر المهة

اذا كانت الروجة من المشتقلات بالطب أو الصحافة فهل يحق لروجها فض خطاباتها الخاصة والاطلاع على أسرارها !

هذه هي المتكلة التي عالجها فضاة تولوز عند ما طلبت الطبيبة مدام روبرت الطلاق من روحها الذي كان يقض حطاياتها الحاصة و يطلع على أسر ار مرضاها

وقد حكم القضاة بالطلاق ويشرعية الاحتماظ بأسرار المهنة ، وقالت المحكمة في حشبات الحسكم

ان شخصية المرأة التي تعترف صناعة الطب يعب احترامها ، وليسمن حق أحد - حتى ذوجها - الاطلاع على أسرار مهنتها ...

سكة عديد الاطفال

ولمل عدد السكم الحديدية هي الأولى من وعوا فقداً نشاها أطفال المدارس مدينة تعليس و منوا خطوطها في حديقة مدرستهم من عضين معتبرتين ، قهرع الناس لرؤيتها من هيم الحهات

وينغ شول ذلك المط الحديدي ووي مثر أما المسافة بين القصيين فتبلغ ٧٥ مسترآ . وتعرى على المط فاطرة وثلام



اذا لم عكنك النعاب الى الجامعة لأعام علمك

ان مدارس الراسلات الدولية تأثيبات حتى ياب دارك و تساعدك على متاجة دروسك في أى عسلم لنيل دبلوما دات قيمة

تعطي مدارس الرأسلات الدولية دروساً كاملة في أكثر من مع عمم قلي وصناعي وزراعي وتجاري وتهيي، الطابة أيضاً لنيل شوادات جامعات لندن

أرسل لنا الكوبوت أدماه في طلب الكتاب الحياني واشر على للمادة التي ترغب دراستها

(تضمن مدارس الراسلات الدولية النجاح الياهر في أي فن لاى طالب الذا درس حب إرشادها)

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS (Col.) Ltd.

Please send me your backlet containing full particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no responsibility.

Accountancy Advertising Accountances Architecture Chronical Engineering Cava Engineering Environal Engineering Mechanical Engineering Mining Engineering Mount Engineering

Professional Engineering
Positry Farming
Professional Exams.
Salesmanning
Scientific Management

ipul Engineering Steam Engineering Sanitary Engineering Name Textures Textures Textures Textures University Example and Typewriting Woodworking

Building Motor Engineering Shorthand Typewriting Woodworking NOTE The I. C. S. teach wherever the part reaches, and have over 400 courses of study. If, therefore, your ampact is out on the above list, write it here.

Name Address



OUDA

أوليدا - الجميون المحفوظ

باع في جيم افتلات الكبرى OLIDA, LEVALLOIS PERRET près PARIS

الوسعيل : نويلو السات ٢٧ مارح سيال بالدا بالتأمرة



الموالية والدوالية 100 يشرح فيها كيف منع من المرض عبد النام ا العودة الى وطنه ؟ بنعيل الدي كان يقوم الممال السعير من اليوم التالي ذهب للأورة الأجمية الى الياب العالى ، وعند غروجي منها وقع على اعتماد ، وعند المناد ، والمناد ، وقع على اعتماد ، والمناد ، وقع المناد ، والمناد ، والم من منازة المجلس المولى الدى الدي المعلمات الذي أجوت تحقيقا مدنيا أرسل تقريره الل مجلس الموب دون The state of the s وفع الاعتبار في ٢٦ يوليه وفي ١٨ من المراح عدم المراح عن المراقة الرواقة الرواقية والما المراقة الما المراقة الما المراقة الما المراقة الما المراقة الم عراف المرز الاعرض الماليات الى نيودلت يان ضو العديو المابق من الماران ال Like of the Market Line of the Control of the line of the control والرحوم المات النين ملك البالميليا. المسانين في فلك الوقت بالأستانة واليوم فنشر هنده الذكرة التي معرف المراق الم معرف في المعلى على المراجع ال الميها سود في دو اويل سنة The Tyle of the light of the state of the st Charles of the thin معروب عنوي فرار البلغ ، فاصلت الموزل في المال عرب المراملة كي يقوموا بالمسلحي اللازمة الليك إواسطة الكونين مَن اللَّهُ ال دونالي الأفاد البديكي معلى المراب المال المراب المر تقفى بان تكون أولى الإيلالت المتبلطة من قبلي أنا الما أصبحت فاداً على المراجع ا ومفيت الإيل ال بأن جاء اليوم الرابع والمشرون من شهر سبتبدر ، فزارتي ترجان شاب أعلني أن السفير ويور الانتيان المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المنافية المرهالية المراجعة المراجعة في وصلت المراجعة والمراجعة في الإستانية أورًا غير مرغوب فيه من جانب الزارة الإنجليزية عليها أني لا أعملك الملاط البقاء واني مستعد المودة الى بلادى في المال مندند الماني في السفير في وضوح بإن الماكرومة البريطانية ليست على هذا الرأي وأعلني أن سكومته مراعب من فران فران مسافراً الى ابطال مبينة تنعيد المراجعة بالمنتجار دار لى في عدينة إبطال أنشارها المراجعة الم من المارية ال المراجعة ال الماليا أنعلله وم لذا المليد المالية والمالية وأملم رفقي نهني ولينه بعد ذلك علاقه وغادر الإسمالة في المان المولد له ، فأجبت المولد المعالم المع 4 colo vole "



En 13 00 200 2000

١ - الموقف الدقيق ! ٠٠٠

كان اخوامنا الطلبة قلقين من عاطلة الانكليز في الرد على طلب د الجبهة ع ، ومن اغتال المتر د ايدن ، الكلام عن مصر في خطبته . ولم تستطع متساعرهم الحساسة النابطة أن تكظم النيظ فأضر بوا واحتجوا. ورأى الزعماء وجوب النصاح لاخواننا الطلية بكظم النيظ، وبكبح الجاح ، حتى لاينحكاث المتحككون بالاحداث والحوادث المنتظرة وغير المنتظرة

وها قد وصل الرد ولا يزال الموقف دقيقاً لأنه ليس موقفاً مصرياً انكايرياً فقط ، وأعا أصبح موقفاً مصرياً انكليزيا طلبانيا حبشياً فرنسياً المانياً دولياً دنيوياً عالمياً . . . الواقع أن العالم كله على قدم الاستعداد ، وفي تورة جاعة فوارة : الحكومة الفرنسية متزعزة _ المانيا جاعة متربصة ـ اليونان تستعد ١ ـ تركيا تستعد ! ـ البحار المصرية والارض المصرية أصبحت معكرا واحدا على قدم الاستعداد ! فاذا ما وقت الحرب أو أوشكت قل على ﴿ الماهدة ﴾ السلام لوقت ما ، ولا تكون الكلمة ﴿ لايدر ، ولا لمن هو أعظم وأدهى من ﴿ ايدن ، ، وأعا تكون الكلية للفيلد مارشالين _ وللأصيراليين _ وللحكر بين ا وهؤلاء لا يقهمون إلا الضرب والطمن والمديد والثار 111

وأيما مجح د أيدن ، وعجع مندويه د السير ماياز لاميسون > في الهما ماطلا ـ و « مططا » ـ وأجلا حتى حان ميماد الشر الدولي ، والغول العالمي ، فوجب على السياسة ومشاكلها أن تتقهفر .. ووجب على الدبابات والمترعات أن تيرز للامام . . . "

كل ما أردت أن أصل البه من هذه المقدمة أن ركز رعمائنا وأقطابنا وأحزابنا فيغابة الدقة والحرجء أن هؤلاه الزعماه محتاجون لجوهادي. يفكرون فيه تفكيراً عيقاً دقيقاً فيا يجب أن يواجهوا به هذه المحرجات وهذه اللارق عناجون أن يتركوا وشأمم بغير مشاغلات ولا مناكفات ليمرسوا كيف يمكن أن يتسللوا بالقضية المصرية وسط هذه الاشواك _ والمواصف _ والاعاصير . ولعلهم شمروا بجلل الموقف وخطورته فاضطرتهم الظروف اضطرارا أن ينغاهموا ويتآلفوا وشطامنوا حتى لاتثقل المسئولية الباهظة عاتق حزب وحدد دون باقي الاحزاب ...

ولملهم بين أنفسهم محتلجون اكتر لتقوية التضامن فلا تؤثر عليه مناوشات الكراسي البرلمانية مع الاسف الشديد . . .

٢ - بين الوزارة والجبهة

واستطاعت الوزارة في يوم ما أن تصدر بيانا خلاياً أعلنت فيه عودة الدسنور، ثم أعلنت فيه انها حتى يمود الدستور قد اختارت د برلمانا مؤقتاً ، تعرض عليه

أهم شؤون الدولة ، وهذا البزلمان هو ﴿ الجِبهِ . . . »

ولكن حدث أن ذلك العهد المكتوب كان حيراً على ورق : فا عرضت الوزارة شؤون الدولة الهامة على الجبهة ، ولا ضغطت الجبهة على الوزارة لتستعرض معها تلك الشوون . واستمر الحال على هذا المتوال زمناً متى برزت حكاية تعميق مبناه الاسكندية وحكاية خط فوكه ـ مرسى مطروح ـ وحكاية اشتراك الانكايز في النعقات ليعقوا في تمش الاستقلال المصرى « مار جِمَا ﴾ ، فلم تملك الجيهة أن تغض البصر ، وأعلنت الوزارة الها تنتظر ارسال الاوراق ١٠٠٠

لندع البحث الجاري في هاتين النقطتين حانبا ... ولتنبه و الجبهة ، إلى أنه من اليوم حتى أواخر مارس يتم المجال النصرقات أجل وأعظم وأخطر من فوكة والاسكندرية ، وأنه كا أشند ، ضغط الدم ، الدولي على الانكليز اشتدوا والحفوا في طلباتهم هناء واسرعت الوزارة في الاجابة تحت تأثير الشدة والالحاف. ولا يعلم إلا الله وحده والا رئيس الوزارة ماذا أعد وماذا يمد الانكليز من مطالب جديدة قبها خطران:

> أولا _ خطر على أموال الدولة . . . ثانياً _ خطر على استقلال العولة . . .

عاما الخطر المالي فهاعن نشهد كيف انتهي الامر الى أن تنحمل مصر وحدها المصاريف والنفقات، وما كانت لها يهما حاجة ، وما كانت مضطرة لنصيق مينا. الاسكندرية للأساطيل والالمدالسكة الحديد المحرب. ومن يدرى كيف يهطل مطر الطلبات بمثل هذين الطليين كل أميوع 17

واما الخطر النابي فان المكاترا باستعداداتها الحرية تعمل ، وتسمنقر ، وتنشى ، ، وتبنى ، وقد يستحيل في المستقبل اقناعها بالجلاء عن هذه المنشآت والاستقرارات والاحتلالات ، والانكليز أمهر ساسة الدنيا في استغلال تظرية والامر الواقع،

هل أدرك أعضا. الجبهة الى أى طريق نين مسوقون ٦٦ والى أية هوة تحن مستدرجون متصربون ١ والى أية ما زق وفخاخ عد أيلدينا وأرجلنا ٢٠

خلاصة الرأى الذي نبديه المجبهة أن لاتغرك الوزارة تعالج هذه المفاجآت والتطورات وحدها ، فهي أولا غير كفء البت في هذه الشتون الفاصعة ، وهي ثانياً محتاجة

هدية هذا العدد

المللية توشك أن تقع ، وربما أصبحت مصر ميدانا

المدد هدية : و ضائح وارشبادات لاتفاء أخطار

الغارات الجوية ۽ وهي كتيب عين اعتمدنا في كتابته

على آخر ما أصدرته ورارة الحربية القرنسية . ظحرس

عليه ولا تغرط فيه فسينفعك في ساعة الحطر . . .

الحالة الدولية تنطور من سيء إلى أدوأ والحرب

تبرقابة ولشد الازرء وهما واجب الجبهة حتى ينعقد البرلمان أن قدرله أن ينعقد ا . . .

٣ - هوسة الترشيحات ٠٠٠٠

و التاهرة ، هذه الايام منعبة _ أي ملا تة _ أي د کوسله ۲۰۰۰

حجزت فيها كل أود اللوكاندات_وكل كراسي الرستورانات .. وكل مقاعد القهوات .. وفاضت دور الاحزاب بالرواد ا ...

وكل هؤلاء مرشمون . وطامحون . ريقهم يعجرى على الامل في أن يظفروا بشرف النيابة عن الامة 1 ...

وليست نكبة « لجنة الترشيحات ، دون نكبة الاحزاب في داخليتها ١ فالخناقات والمشاحنات دارة بحدة وشدة في كل حزب حول الاسماء وحول الاختيار. و «الوفد، ستور إذ يضحي بمن ضحوا فيسبيله واحتملوا الملب والعنف والعسف، تم يمز عليه أن يكاف، وأن يثيب ا وأحزاب الاقلية سذورة فالقاعد اطالية لاتكفى لخمة أحزاب فيهاوزراء وباشوات _وبكوات وحيثيات! فالأمر في غاية القسوة والصعوبة ويحتاج الى كلمة صريحة حاسمة تتبرع بها الصحافة المحلصة لوجه الله ولوجه الصالح المام . . .

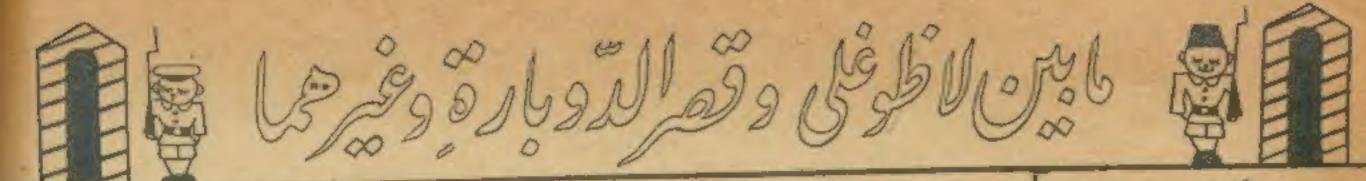
بين الراغبين في الترشيح شباب لم تعركه التجارب بعد ، ولم تصقله الحوادث ، ولم ينضج ليحق له أن يتطلع الى المركز الخطير. هذا الصنف من الاغصان الرطبة، والتباتات اللينة ، يجب أن يقال له بلطف : ﴿ انتظر ! لايزال في مجال الحياة متسع للاماني والأمال ... »

أما الحبثيات الكبيرة المتدفقة على ميادين الترشيح قلا ينكر مخلوق مكانتها واستحقاقها للترشيح . وأحزاب الاقلبات زاخرة بذوى الحيتيات العقلية ، والوطنية . ولكن ما العمل في الامر الواقع ? أنه شديد الوطأة حتى على المظاه . والمسئلة هي أحدى أثنتين : أما ﴿ فَشُلُّ ﴾ من أجل مقاعد النواب ومحن في خطر عالمي ا وأما تضحية شجاعة وتبيلة في سبيل استمرار الوحدة وحياة داليهة ، ولا يتردد مصرى مخلص ليلاده في أن يختار التضعية من أجل بقاء الكتلة الوطنية التي جاد بها الزمن في أحرج المواقف، وأدق المآزق...

ويا للفضيحة وبالثمار اذا طفت الشهوات الانتخابية على الجبهة فأفسدت عملها ، ولوت قصدها !

صيقول الناريخ: تعماً لمصر ! إن العرض فيها حطم الجوهر ١ وإن المظاهر فيها قتلت الحقائق ١ وإن شهوة النيابة فبها أكتسحت شهوة الاستقلال والحرية حدًا صوت النفير، عسى أن تسمه الآذان وتقبله مهاتر المتواين قبل فوات الوقت 111

فسكرى أبائلم



مت الانتار ومحتاج الي محت ابرة

قلنا في أكثر من موقف إن مسألة الترشيحات في عابة الدقة والصموعة والرحو أن فكون مبالتين . .

ولكن الواقع هو هذا . .

ان الاحزاب قدمت كشوة مبالةًا قيها لوها ما . ولكنها وضعتها _ مبدلياً _ على أن تختصر وتقتضب . وقد أتيرت مسألة جمديدة تسهيلا فلموقف وتذليلا الصموبات، خلاستها أن عضوية على الشبوخ تنقم الى قسمين : انتخابات وتعيينات ومن السهولة أن يترك الوفد عشرين دارة للاحزاب الاخرى في التسم المنتخب . أما فما يتملق بنصيب الاحزاب في التسم المين فلا الوقد ولا الاحزاب عكم أن ته أو عدد . لان التهيينات تصدر من جلالة الملك، وأمرها متروك للعكومة الدستورية والسراى ، ومر الصمب أن يدور حولها عديث ، او تمرق لها _ سلفاً _ نتيجة . ولو آنه كان من المكن توزيم الكراسي التي دبالتميين، بين الاحزاب لسهل هذا كثيرا مهمة الاتفاق ين الاحزاب على المقاعد البرلمانية كتلة

هنا نبتت فكرة لا بأس بها ، وهي تبعث بكل لباقة وكياسة . ومقتصاها أن يتسل بعض أعضاه « الجبهة » عمالي على مأهر ياشا ويعرضوا عليه الطروف، ويطلبوا اليه أن يساعد على حل المفكل بأن يسرض الاسماء المرشعة م فاشيين ه على مسامع ساحب الحلالة الملكة ، فإن أحيرت ولو قبل أو أنها _ جعلت القائمة تأعدة . وعرفت الاحزاب نصيبها في الاسماء المينة قشيوخ وباساف هذا النصيب لنصيبها في كراسي مجلس النواب وكراسي الشيوخ للنتخبين تكون المجموعة وافية وتزول كثير من الصموبات الددرة والتسيية بين الاحزاب ولا تمرق أن هذه الفكرة خطت لحد

منه اللحظة أكثر : ا تقدم

التسوكة العِقارية

كتب اليتاكايرون من مديز «بنك الاراضي " بلفتون نظرنا الى أن البنك قد شرع بالقال يتحد الاجراءات صد المدينين وأن التسوية التي قبل إن وزير المالية يهتم بها سارت سيراً بليئاً ثم انقطات أخبارها والهم لا يدرون ماذا يضاون ، وهم بين عارين : نار الانتظار _ ونار الاجراءات ... وقد اتصلنا بذوى الشأن فقبل لنا إن

معادة الوزير مهتم كل الاهتمام بالموضوع. وها نحن ننشر ما تلقيناه غير مسئولين عن الاجابة وقد نشرنا هذه الكلمة ليطلع عليها ولاة الامور تفديراً للموقف الدقيق

صحة جمالة إلماك ألم المالية الماك ألم المالية الماك ألم المالية المالي منوشن انجليزية سيخف تكذيها الوق انع

بدون مقدمات ، وبغير مناسبة ، تديم حريدة انجليزية حصبة المبالاالكاذب أن معه جلالة اللك المصرى قد تأثرت في الايام الاحيرة، وإن الموقف يستدعي اثارة ابحاث مدلعليها الدهرستار النسيان. وقد دهشت المقامات السياسية للصرية لهذه المفاحأة الفحة النيئة . و لكن المحبب أن بعض الانجليز المحليين كان يشايع الجريدة الانكايزية في أوهامها ا ولذلك سررناكل السرور اذشاءت المصادقات الطيبة أن يتشرف رئيس الوزارة بمقابلة جلالة الملث _ لا ليمرضعليه فقط شئون الدولة الكنيرة وخصوماق الوقت الاخير _ وانما لان حلالته طلب بالذات دوسيهات مسائل مستقة لاوطلب الى وزيرد أن بعمد له معاومات مسائل في غابة الدقة تشتغل بها الحكومتان الانكايرية والصرية ، فاما تشرق دولته وعرض المبائل واحدة واحدة وجد أزجلالة الملك قدأعد دراسة واقبة لكل مسألة ، فوجه رئيس الوزارة الىنواح أهمها الاحتفاظ بالاستقلال الممرى فبا يتعلق يتفقات الاعمال الطارئة كدخطوط الدكة الحديدية وتدميق ميناه الاسكندرية ـ وأشار حقظه الديان هذه النققات ليست من القداحة بحيث تستلزم المساهدة والمعاوةة من دولة أخرى ولو كانت دولة انكاترا، وانه لحفظ المكبرياء القومية و التعمف الداني أن تستقل مصر بالتكاليف. وفي ذلك فاللمة كبرى هي تمتمها بحق كامل في البحث والاستقراء والدرس قبل تقرير المشروعات . ولم تشر الجرائد الى بحث آخر

زيادة الجيش وكان لابد من أن تكون لجلالته اقترامات قيمة في هذا الصدد، فلالته القائد الاعلى للحبيش، ولا يرال حلالت، يحتفظ باشراق وتبق العلاة ، على شئون الجيش ،

فاطلع على قرارات مجلس الجيش الاعلى ، ووجه عناية فالقة لفكرة زيادة الوحداث والاسلحة واقضى بارشاداته في هذا السبيل

ويقمال ــ وأسنا نجزم ــ أن مسئلة رياسة محكه النقش عرضت صمن ماعرض على حلالته ، وترجح أن دولة نسم باشـــا خرج من المقابة وهو غير متحمس لفكرة تأجيل البت في أمر هذا المنصب المطير .. وكانت خشام الإبحاث في تلك المقابلة الفنية عوادهاه سئلة الدوز المامو الاجرادات التي تم الاتفاق عليها بين السلطات المصرية والانكايرية فدا اذاحكم يدهالسيادة المصرية في القمية . والذي نامه بهيدا الصدد أن الحكومة المصرية سوف تعلن من جانبها تمكها بسيادتها السياسية في هذا الموضوع فتصدر تشريهاً يشل حركة التنفيد، وتعلن انكاترا منجانها آنها تؤيدهممر فيخطتهاء وأنها أصدرت تعلياتها الدعندويها في صندوق الدن بعدم الساهمة في انخاذ

اجرأدات التنقيذ ولن تمترض على وسائل الحكومة المعرية في مقاومتها وقد الصرف دولة رئيس الوزراء وهو يتحدث الى من قابلوه بدهشته من إحاطة جلالة الملك بكل الشؤون حتى قبل أن ترفع

اجراءات ما . وقد أخطرت انكاثرا مصر

بان فرنسا _ كدولة _ لن تؤيد من ناحبتها

التقرير تصرف المعلحة قيمة الاعانة تقول هذا عناسبة التحقيق الكبير الذي تجريه المملحة مع أحمد موظفيها لاتهامه بأنه تواطأ مع أرملة موظف توفى وأوعز اليها بأن تتقدم إلى المصلحة بطلب اعالة وفعلا قدمت طلبها الذي أحيل الى الموطف المذكور ، وبعد أيام تقدم الى المعاجه يتقرير قال فيه إزالسيدة المذكورة تستحق منحها أعالة . ويتاه على تقريره صرف

في مصلحة السكك الحديدية نظام عول

سعادة مديرها المام منح احسانات واعاثات

لمائلات موظفي المصلحة المتوفيل ، ولا

تمنح هذه الاحسانات إلا بعد تحريات سربه

دقيقة عن المائلة أو الأرملة طالبة الاعاناء

ويقوم يهذه التجريات موظف محتمي يصع

تقريراً عن نقيحة تحرياته ، وعلى صوء هما

الاعادة وتكرر الطاب من السيدة المذكورة وتكورت تزكية الموظف لها وفي النهاية ثبت للمصلحة أن السيعة المذكورة ليست في حاجة الى اعالات والم تظئمالاوعقارآ فصدرت آلأوامر بالتحقيق

مع الموظف المذكور

وهماك تعقيق آخر .

فقد تلقى ماح العزة محود شاكربك مدر عام مصلحة السكك الحديدية منذ أيام تقرير أخطيرأ تضمن مخالفات كبيرة لسبت الى بعض كبار موطفي هندسة الوابورات من مصرين وأجانب

وقد أيدى سمادة شاكر بك اهتماماً كبيراً بهذا التقرير ، وينتظر أن يحرى ف تحقيق دقيق قد يستمر ملة طويلة لكثرة

ما فيه من خالفات خطيرة خاطرانجليزى يطرو إِذَا أَعْلَنُ الْحَيِّتِ

السؤال الذي يتردد على كل شفة وأسان هو ما يأتي :

 اذا تامت الحرب فعلا فاذا يكون موقف الدستور والانتخابات ؟ . .

يقول البمض إن الدستور يعطل حالا ؟ وتوقف اجراءات الانتخابات ...

ويقول البعض من المتصلين بالانكاير إنهم يرون أن تستمر اجراءات الانتخابات وأن ينمقد العرلمان وتشكل الوزارة النستورية علم ياطل البرلمان حتى تنتهى الحرب لارضاء وجهة النظر المصرية ولاستبماد عوامل سوء الظن

هذا ما يقوله بعض الانكليز المحلين، و لكن الله أعلم ...



لملالته رسما

حافظ عفيني باشا : عاوز ايه يا مجنون ٢٦

﴾ قيمته المتسازة في الظرف الحاضر وهو

مجنون اللصور : عاوز أقول يعني أن كشوف الترشيحات كتيره وهايله . مش عكن تنتخبوا خممة عن كل داره وكل نائب يشتغل سنة بالدور وتعلوا المشكل..

الموقف الحرج براه الانحابر ويعالجون بمسكنات

معاوماتنا عن سياسية هذا الاسبوع العليا لا تبعث على الطمأنينة مع الاسف الشديد فتحرياتنا تنبي بأن والمستر ايدن على قرض حسن نيته لم يستطع أن يقنع رجال العسكرية البريطانية بالقناعة عا ورد في معاهدة سنة ١٩٣٠ عن «التقطة السكرية» البريطانية وبالاحس حلاء الجنود البريطانيين عن القاهرة والاحكندرية ، ويقاؤم في الماسمتين مظهر عس احساس للصريين بلا جدال عويس لفظ الاستقلال وممناه عولا عكن أن تتم معاهدة وهذه القوات مراطة في أمكنتها ، وكل ما عدا م الاحتلال ، ضئيل القيمة ولوكان استقلالا على حسب لفة الانكابز ...

وتدل تحرياتنا على أن « الجبهة » من ناحيتها قلقة من الانباء الاخيرة . وبمض الاحزاب فيها لا برى المكوت على الموقف المنتظر، وهم يقلبون كل وجهات النظر ليرسموا خطة واضحة غير لينة مم الانكابز حتى لا ينسدل الستار على لاشيء . فالوقف کا زی دفیق ودقیق

وقد لوح طارىء جديد بانظره البشم وهو خطر ألمرب ، فالاستبدادات السرياة المتتابعة هذه الايام في دوائر السلطة المسكرية المصرية لا تدع مجالا قشك في آننا قادمون على شيء له من المطورة ما له !

فان كانت حرب فهناك احتالات أقربها الى الذهن توقع اعلان الاحكام العرفية وتأجيل الانتخابات وتعطيل الستور . وإن لم تكن حرب فنحن في شبه حالة حرية ، وفي هذه الحالة يدرس « السير ماياز لاميسون » مشروعات معاونات ومماهدات ومحالفات « حزاية » تتناول الموضوعات الآتيه :

أولا – المساهمة المالية في النققات بين الحكومتين المصرية والانكائرية

ثانياً - تعطيل « الامتيازات » بأية وسيلة وشل مقموطا بتشريع استنبائي أو باجراء شبه عرفي

النا - زيادة الجيش المسرى بتحفظات

رابعاً - وضم وفاق خلاصته أن شاء القوات البريطانية في مواشع « جديدة » في القطر المصرى آنا هو آجراه مؤقت تقتضيه الظروف الحاضرة حتى يبت في النقطة المسكرية برمتها مع قبول أساس معاهدة سنة ١٩٣٠ مبدئيا لحين يسمح الوقت القريب بأعادة النظر

حدمه والمكنات والمترحة عند الازوم وتحن توردها لمجرد الاخبار وتمسك عن التعليق فهي أجل من أن تناقش علناً قبل أن تبدى و الجيهة ، رأيها في الرد

عاكر..

يذكر القراه ان أحد الكونستبلات

الانجليز كان قد أطلق النارعلي محمد محمود

عبدالحكم افندي الطالب بمدسة الصناعات

الميكانيكية أثناه سيره في شارع الخدير

اسماعيل ، وأصابه باصابات خطيرة تقل على

أثرها الى مستشفى قصر الديني بين البأس

والرجاء، ونجا أخيراً من الموت باعجوبة ١.

الساطات المختصة ترى لاعتبسارات كثيرة

عدم محاكمة الكونستابل المنتدي ، لانه

اعتدى على الطالب في ظروف حرجة .ولذهث

دارت مباحثات كثيرة في هـ ذا الموضوع

وأشار البمض يتنح الطالب المصاب تمويضا

وأغربهن هذا الخبر أزوزارة الداخلية

تقسده باقتراح الى مجلس الوزراء بمنح

البكباشي ليز صاحب المواقف للشهورة في

حوادث الطلبة علاوة قدرها ستون جنيها

مصريا في السنة على أن هذا الافتراح حب

من حدول محلس الورراء في اللحظة الاخيرة

وقدعات جاسوستنا الحسناه أن

إ جا اب رسمت أسئلتنا يجيب عنها سعادة وزير المعارف

وزير المعارف جيب بك الهموني وزير شاب جمع بين النشاط والكفاءة الممثارة ، وقد أوطل منذ يولى الوزارة اصبوحات جديدة في نظم التعليم . واهم يتشجيع فن المُتيل ۽ فخصه ب بخسة عشر الف جند مساعدة لد ، وأنشأ لا أوارة خاصة ، وقد رأى « المصور » أبه بسأ لا عن تواع آخری من نواحی التشجیع ۽ قدار ہی سعادتہ وسندوبنا الحدیث الا ی

- تشجيع الادب والادباء

﴿ السَّوَالَ ﴾ قررت الوزارة ١٥ الف جنيه لتشجيع التَّثيل ، فهل في عزمها أن تشجيع الأدب والأدباء 1

﴿ الْجُوابِ ﴾ اذا كانت وزارة المارف قد شجات التمثيل بخسة عشر الف جنيه ، عاتها لم تنقل تاحبته الأدبية ، فتولفو القصس ومترجوها من الادباء ، وهم داخلون في هميذه الساعدة . والوزارة تعمل على الدوام على تشجيع الادب والادباء والمؤلفين عامة ، في تقدم مساعدة طيبة للجنة التأليف والترجمة والنشر ، وتسام في كل فرصة في الكتب الادبية والعلمية المهمة بشراء جانب كبير منها لتوزيعه على مكانبها . وفد اشترت الوزارة عددا غير قليل من الكتب الادبية المدرسية التي تلام التلامذة في أدوار تمليمهم ، ووزعتها عليهم . وعنيت بالجانب الادبي ف مدارسها لعلمها بما لنن الادب من أثر في التربية والتهذيب

٧ - مؤلفات الفراعدة

(السؤال) في كل وقت تخرج المطابع الاوربية مؤلفات عن العراعنة . فهل تهتم وزارة المارف بترجة شيء منها فجمهور ٢

﴿ الْجُوابِ ﴾ عندنا في الجامعة قسم خاص بالآثار القرعونية ، والاشك في أنه يهتم بترجة بمن هذه الكتب بقدر ما تسمح به الميزانية ، على أن هذا التسم قسم ناشي ، والا يمكننا أن نطالبه في بدء حياته بما نطالب به غيره ، والمستقبل كفيل بأن يقوم بما يحتاج اليه الجهور من الارة السبيل أمامه في تاريخ أجداده ، و تشرهذا الجد المظيم

٧ ـ وار الكتب المصورة

(السؤال) منذأ كثر من عشر سنوات تطبع دار الكتب المصرية كتبالم تتمها به ، وقد طبت كتباً لشمراء مجهولين كديوان أينمر ، وجران العود . وعندا، في مصر ديوان البارودي لم يطبع نصفه ، وشمر حافظ ابر اهيم من سنة ١٩١٠ حتى وفاته لم يطبع، وبقية آثار شوق بك وغيره من خيار أدباء المصر لم تطبيع أيضًا ، فهل عنيت الوزارة بهند المال ٢

﴿ الجوابِ ﴾ لا شك في أن العقبة في مثل هذه الحال هي الميز انية ، وقد عنيت وزارة المارق باصلاح هذه الدار ، وفي نيتها عمل أنظمة جديدة تتمشى مع أنظمة المكالب الدامة في أورياء وتسمل على المتعلمين الاستفادة منها على أحسن وجه ، وقد خطت الوزارة ف مبيل ذلك خطوة أولى فقررت أنشاء بناء جديد يلائم حاجتها ويصلح لتموها المستمر ــ وهذا البناء بالقرب من مكانها الحالى _ وقد شرعت مصلحة التنظيم في إجراء تزعملكية الاراضي والمساكن التي تقوم في المكان الذي اختارته الوزارة . ولا يضي كبير وقت حتى يكون هذا الشروع قد بلغ عامه ، وعندتد تنظم وزارة المارف دار الكتب على أحدث الانظمة

2 - لمبيع مؤلفات أعضاء البعثات

﴿ السَّوَالَ ﴾ كانت الوزارة فررت طبع المؤلفات التي يقوم بها أعضاء البيئات ، فاذا تم في هذا الشأن ؟

(المواب) القدطيات الوزارة بضع رسائل لبعض خريجي البعثات ، وهي سائرة في هذا للشروع

٥ - تركيز الحياة المدسية

﴿ السؤال ﴾ نشرت بعض المحف أن هناك مشروعاً ترمى به وزارة المارف الى تركيز الحياة المدرسية ، فهل هذا صحيح ٢

﴿ الْجُوابِ ﴾ هذا المشروع وأسم النطاق ، وقد اقتبسته وزارة المارف من أنظمة التربية والتمليم في البلاد الأورية ، ويراد به تأليف جاعات من التلامذة لكل جماعة صبغة خاصة . والدرض من هذا المشروع بث عدة أخلاق في نفوس التلامذة كتمويدهم التماون، والاعتماد على النفس، والرغبة في كثرة الاطلاع، والسياحة ، والمحافظة على الصحة، والاستفادة من أوقات الفراغ، وغير ذلك من الدادات الطبية والاخلاق القويمة فيستعيدون منها في مستقبل حياتهم وتنشىء منهم رجالا نافعين

التعاية ضدايطاليا فيمصن

لاحظت الحيثات السمية الإطالية بمسر قيام بعض المأجورين منن غير رعاياها بتوزيع نشرات ثورية لنعوة الجنود الايطاليسين المسافرين الى الحبشة الى اتترد، فضلا عما حوته من الطمن فرر ثيس الحكومة الايطالية

وقد تحرت الملطات الإيطالية عن مصدر هذه النشرات بين رعاياها عصلت على أدلة تثبت اشتراك هيئة دبيبة بالرسمية لاحدى الدول الاجنبية في تشجيع وادارة هـ تمه الدعاية المدائية الموجهة الى صميم القوى المنوية تلحيش الايطالي

وقد أعلنت هذه السلطات تخوفها من الاستمرار في هـ نمه الدعاية التي لا تبيحها التقاليد والانظمة ، ولفتت نظر الحكومة المصرية الى حطورة همذه الحالة ، وتشديد والسويس اللذين توزع فهما هذه النشرات على الجنود في البواخر التي تقصد إلى اربتريا والصومال الايطالي

ونظام حكمها الحالى

مجموعة مدهشة: من صور الكواكب المصريات

شرعت زميلتنا « الاتنين ، (الفكاهة والكواكب) في توزيعها

عنها مع الهدية • ١ مليات فقط



آحد الصحفيين: الا يا معالى الوزير . . . يتعمقوا ميناه الاسكندرية عاشال ايه ١٠ وزير البحرية : علشان مراكب خفر السواحل . . .

كات مصلحة السكة الحديدية قد اتفقت مم القيادة المكرية البرطانية على أن تمنحها تخفيعا

قدره ١٥ /٠ من الاجور الخصصة لنقل الكاب والبضائع . وسار المطيهدا الاتماق حتى الاسبوع الماضي أذ تلقت المسلحة كتابا من هذه السلطات « ترجو » منها فيه أن توافق على جِمل التخليس ٢٥٪ بدلا من ١٥ ٪ وفي الحال أحالت المعلجة هذا الكتاب الى القسم المختمر لابداء رآيه فيه ، و بعملية حسابية بسيطة أتضح أنه أذاً واقتت المصلحة على الطلب الأخير فأنها تخسر خسارة كبيرة .

مليون جنيه يصرف على مطار و احد . فقد

قررت الحكومة أخيرا اعتاد عشرين الف

جنيه لتبليط مطار الدخيلة بالاسملت .

وهذه المشرون العا آخر حاقة من حاقات

الألاف التي أنمنت على هذا المطار . فمد

ما أرادت وزارة المواصلات أنشاء هذا

الطار عهدت الى مدير مصلحة الطيران في

اختيار الارش المناسية ، وكانت هناك

رغبة انجليزية تارض في هذا المشروع،

إلاأن حكومة ذلك الوقت كانت تعتمد عني

ارادة الدوب فاضطر الانجليز الحنوع ، وجاء

دور مصلحة الطيران في احتيار الارض ،

فاحتارت تمانين فداناً في أرض منعقصة

ايست ملكا الحكومة وقدرت عن تزع

ملكيات الارض عبلغ مائة وعشرين جنبها

الكل فدان من الارض الرماية الجرداء ...

ولا يدمن ردمها ، فقدرت تفقات ردمها

يار مين الف جب ا وردهت . ولكنها لم

تصلح للطيران . فزرعوها (تجيلا) وتكلف

النجيل أربعة آلاق جنيه . في منجح النجيل

ثم ظهر بعد ذلك أن الارض منجمعة

فى مصلحة السكة الحدَيدية

ورأث الملحة أن تكتب الى السلطات المكربة البريطانية باتها لوتستطيع للوافقة على هذا الطلب . غير أن هذه السلطات لم تعبأ يهذا الرد بل أرسلت كتابًا آخر تطلب اليها التظر من جديد في مسألة التخليض، ولا زاك الباحثات جارية

هذا وكانت المملحة قد اعترمت إقامة كوبرى جمديد على النيل بالقرب من محطة ير نجم حمادي ، وأعلنت عن مواسفاته في مناقمة دولية طمة ، فتقدمت

الى الصلحة عند شركات أجنبة قرنسية وملحبكية وامريكية والماتية والجليزية طبعاء

بعظاءات عشلفة ، وكان أقل هذه المطاءات هو المطاء الذي تقدمت بهالشركة

غبر أزاحدي الجهائشمرت باز الملحة عبل الى قبول علاه الشركة البلجيكية ، فسنطت علبها حتى قيلت المطاه الانجليريء لاله رغم غلاله يتنار بازالشركة الاتحليزية تقوم تما تتعهد به حير قبام، ولأن بصعة آلاي من الجنبيات لن تصر المصلحة في

سبيل أعام اعمالها بدقة

لا مر بالربع روجع ملتور فلسوا عدم تعاجه الى أنه لم يروع على ملبون مليه ولا هو بالربع مليون قرش مرا الطريقة العربية فأعادوا زراعته على هذه الطريقة ، وانتقوا تعريفة ولكن هو ربع ملبون

في ذلك خسرة آلان جنيه . تم خلموا النعيل فضائت الآلاف، التبليط لحمة عشر الف جنيه . لكر المكدام من الحجر الجيري . وذرات الجير تنافى الطيارات البريطانية في الطيران. فرؤى لذلك أن تباط الارض بالاسفلت ، فقدرت النفقات أولا بدشرة آلاق جنيه تم تحسة عشر الفا ، ورست أخيراً على خَسين اللهَّا . قرأت وزارة المالية أن هذا التقدير كبير على التبليط ، فأعادته المواصلات فقدرته بواسطة لجنة انجلبزية بعشرين الف جنبه ، فواقتت المالية

وفي خلال ذلك ظهر أن حظائر الطيران ، وقد أنفق عليها نحو خمين الفآء ليب مبتوفاة الشروط اللازمة وآب أبوابها منخفطة لاتسم مدخول الطيارات. فهدمت والثثث من جديد وأتفق عليها النفقات مع بمض النفقات الاضافية نحو ريم مليون جنيه. وواها للتاخزانة الدولة ا

علىبادئ الوفد

فلنا ق أحد الاعداد للادية ان صاحب السعادة أحمد عبد الوهاب باشا سيرشبع تفسه في الانتخابات القادمة . وقد العمل بنا أن ممالي نجيب الهلالي بك سيرشح على مباديء الوقد في دائرة الوايلي بالقاهرة. ويرعم بعديم بأن عبد المجيد باشا همر سيرشح نفسه هو وكامل بك ابراهيم على المبادىء الوفدية أبينا

عبد حسين هيكا بك كتابه العبد الل جلالة لللك بن سعود ، فأرسل جلال يشكر له هديته ولما زار وزير مالية الحجاز مصر أخيراً واجتمع بالذكتور هيكل على اليه اعجاب حلالة مليكه بحبوده ورغمة حلالته في أن يراه، فأرسل الدكتور هيكل مك خطاما الى الملك بن سمود يشكر له هذه الرغبة ، ويعده بالتشرف عقابلته في موجم من مواسم الحج المقبلة . وقد صح عزم

فالعام للاضيأ فلئي صديقنا الذكتور

علوتها شاورنعيت كاشا

صديقتنا الذكتور هيكل في هذه الايام على

أداء قريضة الحج في موسم هــدا العام،

فترحو له سمرأ سعيدا وحما ميرودا

يماعف حساته في خدمة الدلم والادب

اتعل بنا أن كلا من صاحى السمادة محمدعلي عاوية بأشأ ومحمد توفيق رفعت باشا سوف لا يرشحان تعسيهما في محلس النواب ولا في محلس الشيوح ، ويرى سيادة عباوية باشا أن يترك الترشيح المكفايات الحزيبة على حد تسيره - وأله يرى من أغير للحبيهة واللائتلاف أن مهمه عن المركة الانتخابة .. أما سعادة توفيق وفعت باشا ، قبری آنه کان رئیسا لمجلس النواب السابق ، ولا يريد أن يرشع المعه (كتفر) في المجلس القادم ...

في هذه الآيام أخذ كثيرون بمدمون طلباتهم للمصوية في أحزاب الاقلية . وقه ضم الاحرار المستوريون الى حزيهم تعو خمرة عشر عضو أغو انضم الى الوقد الساهي تلاثة ، والى حزب الاتحاد ما يقرب من الثلاثين أكثرهم من الصباط المتقاعدين والمحالين إلى الماش ، والضم الى حزب الشعب أربدون عضوآء فأسيمح اعضاؤه عانين بدل أربدين ، وسار عبلس ادارته مؤلفاً من عشرين عضواً بدل تسعة . أما الحزب الوطني فأن قانونه لا يسمح بريادة لجنته عرث ثلاثين عضواً . وهو الحزب الوحيد الذي رشح فاشيوخ والنواب عدد أقل من عدد أعضائه ، إذ قدم الى جُامُ الترشيحات ٥٠ مرشعاً لمجلس النواب والنين لمجاس الشبوخ

وَكِيْلُوزَارَة بِنَدُبُ فِي كِنْ وَرَبِيْرُ

يه رف القراء أن صاحب السادة حسن أنيس باشا كان وكيار الاحدى الوزارات الماسي - وقد عين في عهد وزارة سدق باشا مراقباً عام اصاحة الطيران بوزارة المولسات ويظهر أن تدبيله في هسده الوظية كان على غير هوى ۾ سير بر الله ۽ مدير الطير ان . قاله مَا كَادَ يَتَقَلُدُ وَعَلَيْفَتُهُ حَتَى بِدَأَ سُوهُ التَّمَاهِ بِينِهِما ، إلى أنَّ انتهت مدَّة عَقد انهيل باشا فكان سير برائد أول المارخين في تحديده

وحارث وزارة المواملات بن رفيتها في تجديد عقد انيس بادا . وبين ماسارت سير براند . وأخيراً حات المشكلة بتجديد عقده على ألف ينتدب في مكتب وزير المواصلات وهو الآن منتدب ق حدًا الكتب مبدشهرين .. ا

وعلى ذكر سير براند تقول إن عقد استخدامه كدير لمماحة الطيران يشهى و آخر يناير الحالي. ولما كالت هناك رغية انجليزية في عدم تجديد عقده، فقد اتفقت وزارة المواصلات على تعيين خام له سيحصر من لندن في مهارا هذا الشهر

اجتماع خطير

المداعف المصر أن ينفق احمت الأوراء العدية لانكلره والمعكريين لدأء نور ه حارجية البريطانية ، و حه ب فيحان أحد كبار القواد الفرنسير. ورابس هيئه أركان حرب الحيش م سي على ريارة مصر حلال هذا الاسبوع

وقد تذرع الجبرال فيجان يأن أسباب هذه الزيارة ترجع إلى رغبته في تفقد أعمال شركة قماه السويس باشتباره عصوأ من أسادمه لي الما ألم المنظم الما أن المنظم الم دلاء ، د ووالاهمارجي سريمانيا ١٠١٠ ١٠ ١٥ ١٥ عاد المسترعة الاستنتاع در احد ما ورير البحريا الاعكابز فقد ذكرت الحرائد الامكليزيه أنه في زيارة المقد قواعد الاسطول البريطان بالبحر الانياش المتوميط

الا أرث الدارفين سواطن لامور يؤكدون أن اضطراب الحالة الدواير ، وتلبد حوألمالم بنيوم الحربء وحاجه اعسا وفرنسا الماسة الى فطاحل رجالها ى مثل همنه الطروف عكل هدا يبرو ما اذيم عن اسباب هده الزيارات ، وأن الدافع المقبتي لاجترع الاقطاب النلاتة _ وقد أسم لي احتاعهم بالاسكندرية أحيراً فعامه المنبوب ألسامي البريطاني يتصر وقالدا الاسمول والجيش البريطاني سها _ يرحم أن الاتفاق والتفاع الذي تم أحيراً ين بر بطاميا وفر ساعلي تداون هيائي أركان حرب الحنشين في حالة قيام حرب مدريه . وال موسوع هذا الاحتاع كان لبعث مدى الساعدات البحرية والبرية التي عديها فرنسا القواب البريطانية عمر ألصد الذارة الايطالية المنظرة علمها

وأن احتماعا ثانيا سيتم بين الاقطاب لئلاتة في تونس والحزائر _ وعما بناحمان حدود طراطس الغربية

إلى متحل

الأسناذ عبداللك حزة بك شعصية عدة في السلك الدبارماسي ، ومر * _ أقدر تمثلينا السياسيين . وقد شاءت الظروف التي لم نستطع تنسير كمها أن ينقل من مركزه كورير مفوض لممر في تركبا ، ووفد على مصر في إحازة ، وعرف أنه قبل انتهائها سيمين وربرآ في طهران . ثم عدل عن ذاك وقبل بل في قبنا وأخِراً عمل غره في هدان المصنين والقرعولة في التصار منصلة معديد فيل أن تسمى الاجاره

وقد أنتهت الأحازة من مدة ، ولا يرال عزته بمسر لا يعرف مادا تخبره له الاقدار ، ولا إلى أن سيكون مصيره . بن أدهى مر _ ذلك أن عزته الآن ليس له مكتب بالخارجية ولا بورارة أحرى ... فهل ترك هوأيصاً لتتصرف فبه الوزارة

الستوزية ٢

الواقم أن همذا بطه في غير داع، وتصرفات أقل ما يقال عنها أنها غربية وشادة 1

حولمشرف قناطرمحت علحت

الاستاد المبدس الد حمايات مد و د کرد می سوده

وعدأ الرحصرية أحرا فالحاجدان مشاوع فنامر الجداني وأدامر شاهميله صمع شد شهوعه بای سعد و 4. w sain

١ - فناظر فرعى دمياط ورشيد وقناظر الام الرياحات وما بينهما من حسور تقع في

٧ - بندم المساق بين هاويس الروح التوفيقي (آبنداء القباطر) وهاويس ريح البحدة كخر القباطر) ٢٢٠٠ كيلو متر ه ب تتحاوز هذه المناة/ ٢٠٠٠ كيار متر حسب محيط الشروع الدي سياحل به

اخ مشروع الاستناد احمد ولقب يسدم المتساول بن يحد في مركز الاسل مساحًا كافية من لارض بجريرة الشمير التشوين المهمات واقامة الورش ومساكل العيل،ويجال من لمتبسر فقل كافر الادوات والالات والمهمات بطريق الماء ، فسود بدلك مبالم عظيمة في التكاليف، بينا مد ذلك البقل المائي ادا اتبع للشروع للقرو . حددًا فصلا عن المصاعب التي ثنتع عن تغرق النقط الأاسه لتشبوس للهاب والورش الح

ع ـ مشروع الأستاذ احمد واغب حبي م إضرار ندم المناه يمكن ناحيــة عزية تنصر ومستبية القباطر الخيرية وعزبة الجرير فالبحرية وفاحية عزبة المناشي وعزبة الميداء وكدلك مبائى وعتاير مصاحة ازي وحفول تحارب ورارة الزراعة ومصلحة السحوقء بينها للشروع المقرر يعرصها لهذه الاضرار فتصبح منطقة القباطر بقعه غير سحبه وموطنا تلنعوض وحنى الملاريا

ه ـ ان الاستاد احمد راغب شاهد في يوليو سنة ١٩٧١ المياه تنفجر من حلال سد دمياط بالقرب من الحويس

وقد عمنا أن الورارة سوف تصدر مرينا ساماً فتما تفعد فيه انتقادات الاستاذ احمدر سا ، وسوف بحوى ديث السان المهم الم

١ ـــ مُهم وقوع القدام و حصا مستقيم له يساء فل المهم أن نفاه الصامر و الأماكن بي بسهن لعمل وتقبل من

an em the color as a عديدة في حالة حدة أطول مدة مد به و د او کی اور به باعدی سلاب ی سب به این ما وع پعه معصمها س سعم سعر سوس الولاد مر سم an it is since your of the me حدد ما محمد که ما هد للسوف وهد الأحداق للعال عما .5 . 5 .

· m . · I m · m · P · · v - was a same دان د ول ۱۰۰ کول عدة سد. ب و and you don't do won you المراجع المراج

المسامية فأساد الحمد السائل نقساء شوال مهمات واوراس وسدها وا حقول تحارب وزارة قرراعة وقدم الدواحن، فالشروع والحالة هده يقمى على معشاك ور . و ق حررة الشمير . . أما مسألة سعن مأتي فنسن من المتقول عمليا تقل الجرانيت بالمبل من أسموان الى التناطر فيستمرى النقل مدة لاتقل عن ارسة أشاف سه لني يستغرفها تقلها بالسكة الحديد أما الزلط والرمل اللارمان للخرسيانه فسيحلبان من المحاجر الواقعة في مديرية النجيرة غرق التناطر

ع مد وع الاستاذ احمد راغب يحمل الرباح التوفيغي ملتمآ حول للمطقة التي يتول بأن للشروع للقرر سوف يصربها النشام ووبذاك تصيباح هذه للنطقه جزيرة ى وسط للباد المحبطة بها من كل جانب (بدلاً من جانب واحد في المشروع المقرر) وبذلك تزيد أضرار النبئ ومدتسبح المنطقة مستبقاً

٥ ـ لم توجد في صحلات ١٩٣١ آية أشارة الى تصدع في معدمياط أو حلل فيه . فكبف رأى الآستاذ احمد راغب تفجر المناه من تخلال السدولم ترة المهلمسول المنامون المنكمون، وله الصامر و سندارا

عبد ببحیصه براین و که دی آن الاستاذ احمد راغب بستي عناية فائمة بآرائه الفسة ويتصل بالمحتصين . وهذا أحلاصهم بعتر وأنوص وياحبذ بوالادر رمااؤه سحث آدئه المدروسة بحثا دقيقا ليعرف الرأى الدام أي القولين أسح

فيالحدودالغرشة

انسل بمعنا من مصادر موثوق 🔻 🗸 لفوات المصرية سحبت من المنوم ألم يعقى بأسوى شالله احدمؤ لمامن ٥٠٠ خندي مرس الفرقة الساسه ، ارفع الملم المسرى والمحافظة على دور المبكومة فيها ، وهد استبدلت هذه القوات باحرى من حسن الابجديزي وعسكرت الفوات المصرية .. وهي "أنه قداق الساملة و ساء . ا وهو ب حسر أحرى في هراسي مصارح حيث اتحنت هبذه المدينة مقرآ القيادة النامة تو ب حدود ، سه و و در جاود حدة كم عدكات جاعة الموات ملك له ي حيامها بيعا عدكرت القوات البريطانيه في تكنات الحيس المصري _ وهي تدم حلف حبام القوات الممريه

وصدرت الاوامر فصاط والموطفين وغيرهم من رحال الحكومة أو الحيش في مرسى مطروح والسلوم بألا يحتعظوا بالنائات او أدوات حاصة وأن يقتصروا على المهمات الحكومية وحدها ءكا أعيدت عاللاتهم و - ابه الى داحل السلاد

هلينك الستور؟

كان قد أشبه في وقت من الاوقات إن الانجلير لا يمانسون في عودة دستور سنة ١٩٢٣ على شرط أن توافق الاغلبيــة على تعديل بعص مواد فيه ثبت أنها «غبر صالحة 11 a Juni

وقبل يومها إزرهم الاغلسة التقمد تشرط كهذا كان من العوامل التي جملت الانجليز ينشبلون بدم عودة دستورسنة جه المذكور

واليوم ٥٠ عادت الاشاعة من جديد وفى ثوب جديد . فقيل ان الانجليز عادوا الى التاميح إلى هــــلم المواد التي الث أسها وعير صالحه للحمل ه وه يطالبون بتحديلها بالطريق المستوريء ويجملون دلك تما لتحقيق بمض المطالب المصرية ه ويمكنناأن نقول ان الاعليز ياسعون لمواد الوصاية

بيتري ...

وتلك بشرى طيبة محبل بتسحيلها وترقها الى التراء ، ذلك أنه أصبح في حكم المترو أَنْ تراد القدوة الجَويَّة الْمُمريَّة الى تلائة أضمافها على لاقل عوائل تفشأ مدرسة طيران في الماطة مستوفاة الشروط لاعداد الطبارين الصباط بدل إيفاده الماغارج ، هذا فصلا على زيادة وحداث الجيش المصري وأسلحته بكافة أمواعها

ق (الفقور (الماكية

عالم تشر اليه الصحف ان احتباطات شديدة جدآ قد أعدت في جهم القصور الملكة ضد النارات الخاطة

كما انخنت مثل هـ قد الاحتياطات في تكنات الحرس الملكي

وهد أعدمق دار كبير من الكامات الواقبة يكفى رجال الحرس وخدم القصور الملكة جيعا دوموطفي الخاصة والاوقاف

اعلنوا فرو دليل لمعرض الصناعي لزراع 1977 3: عشرات الالوفين الابرى تداوله فلاعنى لكمعن الاعلان وندعن مجهود كم اطبرًا إبيانًا تبن إدارة " دارلهلال " وهئ لمنعهن بطع ويسترهذا الدليل.

"المصور" مع وعبياتا في ميال القال.!

مطاردة

كانت (مطاردة) صحافية فريدة في توعها . وأحمد ف على أني تخدمت فيها تحاجاً عاهراً و (قسست) وهال بات المحدد العائد العطيم المدى يدور أن واه في أي مكان _ مع أنه في كل مكان في ميدان الفتال الحدوبي

وأحيراً ... و مد عبار فات كادت تؤدى في الى على عسكرى للمحولي الناطق المربية الفطور النوعل فياطي عبر دخال الحرب ، التقبت بالحرال وهند باشا مصادفه ، و محدث اليه وسحات أحاديثه الحطيرة ، فكان المراك العمامية الأول من نوعه مند الملان الحرب الحنشية الإيطالية

كت في مزل الخواجه الياس طمر مدير مصلحه الدن والواصلات في حيجيجات وهو الساني الوحيد في مدد الاصماع البائية ــ وبينا عن نهم بناول المثاء ، إذا بالخادم يعشا بوصول الحرال وهيت باشا

وتعدر البائد الجلس و وحال بنظره في الجالسين حوله مركابوا ثلائة من الأطباء للصريين والمؤواحه الياس وكائد هده السطور - وراح يعبث بشاريه الأبيش للندلي على فه . فتعرست فيه عن كتب لعلي أقرأ من أسارير وحهه ما يقصع عن كنه أسراره ، فرأيت وحلا قصيم القامة ، عليطها ، تبدو عليه الشيخوخة المنية ، وتوصمت فيه المقل الراحيم ، والتعكير الصحيح ، والمطق السليم ، والحرم ، والشجاعه ، والحدة . .

مصر في خطر

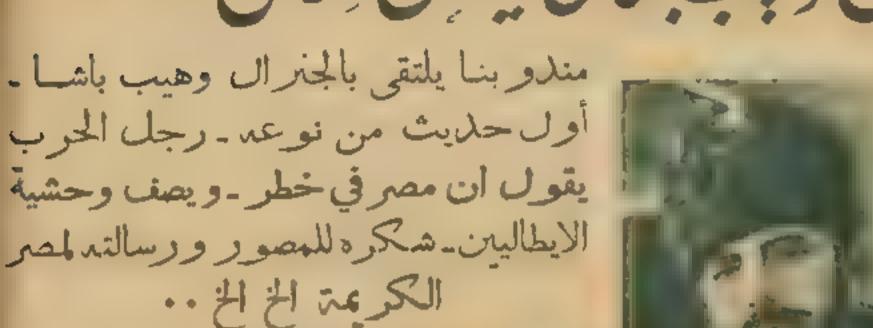
ولما رآن اعرس فيه طويلا ابتهم في وقال صوت

- ـــ لملك مندوب و للموراع راء
 - وسي ٢٠
 - نم سيدى الجرال
 - فقال:
- وأت تنفرس في لنحال شحمين لقرائك . . مهلا مهلا . . فكثيراً ما تحطى، النظرة الأولى ولا ينطبق الظهر في الحقيقة . . .
 - فسألته مميراً غوى الحديث :
- مأذا ترون سعادتكم في الحرب الحبشية الايطالية ؟
 - مال على الدور
- إن ايطاليا لاتعبد بهده الحرب الحدة وحدها وإدا تتطلع إلى قطر آخر . . فادا تم لها الانتجار على الأحباش . الأمر الذي أستبعده جداً . فانها تكون سيدة اليوبيا وارتزيا والصومال ، ثم يسهل عليها الاستبلاء على المين وعبير والحدار ، فادا أسعا إلى ذلك مستحرة طرابلس العرب وتهديدها لتونى ، وحدا أن مصر ستصبح في حطر آكيد .
 - واستطرد البلشا قائلا سد يمسكير عميق :
- سدهدا مايطمع فيه موسوليني د في أني أستفرت هده المطامع من أمة ليست حرة في الداحل ، والرأى "مام فيها مصعد بالاعلال ، ومستعمراتها في قلق قد يؤدى إلى التورة ، نام أستفرت تطلع أيطاليا لمد وحالها على ما وصعت لمد إلى مصر المرارد ، مصر الأدارة ، مصر الاحدوق الديدة ، مصر الاحدوق الديدة .

وحشية!!

ــوما رأى سعادتكم في الغارات الحوية الايطالية ؛ عدلمذ تقلمت اعصاب وحه الباشا واشتطت عيناء بنار العسب وقال :

_ وحشية . . . ولأن حاز لنا أن تتفاصي عنها _ لأننا



نی آهنی صو مار هم به میب داشد در عال عالماً فی امر را در کی

افي اليساء : أول سواء ما للمحال ومنا

د این مصم وجد طهار عدمه تلدن استامین دود داده تلدن استامین دود

في أسفل: أعضاد الحثة الطبية المعربة في البعان الحوبي يتوسطهم النبيل اسماعيل داود ورردرف اواقهم علم الحائل الاحراجي.



الذكاء قوي المربحة إدا وقع في ورطة عرف كيف ودي ورطة عرف كيف ودي واحده فيها إلى الهايه واحد فيها إلى الهايه المهالة ال

المصرى وها النعت إلى الحبرال وقال مشبيا :

على الشي عدة أمام من دول

فايتناول طعاما أوشر عاءوالى

أظن أبه لا يُعتاج في ساعة

الحرب إلى مرشد و قانه حاد

لا تسألي عن الهلال الاحر للمبرى؟

فملت على العور:

لندوب والمصور ، في ميادن القتال

- نعم یا سیدی .. کنت علی وشك ان أسألان عنه .. عأسات :

- ع حدمة إسانية حلية يقوم بها الأطباء المعربون على الوحه الأكل وعلى رأسهم البيل اسماعيل داود ، واني أشكر أسباء كم وببيلكم ، وأشكر مصر التي أتاحت لنا الدواء الشاق في حدم الحرب وأهوالها ، وأقول ملا تردد ان السة الحرجي والرسي في حيوت، مصت نقصاً ظاهراً ، والا عدماك يا مصر .

- ومادا تقدرون للحرب الحبشية الإيطالية ؟ فأحابى وهذا ما أدهشي

— جون أنه الملك العزيز العلام تنتي ألحرب بالسير والمحار بالحيش الحشق ، و عمدان المدو ، وليس هذا وأيا لي أقوله منحماً له ، وأعا هو أيمان وطيد هذا على فني مند سمت الطلمة الأولى في مبادين القتال.

* * 1

وحات البناعة التاسعة فيم الباشا بالانصراف فقدنا سمه لبودعه دفتباول يدي وصعط عليها بأحلاس وقال :

- شكراً قال ولمجاة و الصور و الغراء التي تحشيت ما محشيت من حهد ومال في إبعاد مراسل خاص لها بيحث عن أدق الأحار في ميادين الفنال ، ولي رحاء أرجو منك عقيقه ، فأنى أطلب من عبلتكم العطيمة التي أحبها من زمن طويل أن تبلع تحياتي وشكري فاشعب الصرى الكريم

و لما همت بالتماط صورة له اعتدر قائلا :

 ليست فيا مفي ثوبي السكرى التركى ، ولا أربد الآن أن يراني الباس علابس أحرى حتى لا يقولوا : دهو ذا الرحل المناون ،

مثلت على المور :

ـــ الاسانية لا محل لها في الأرباء والأنوان با سعادة الدائما ماء . . .

فشكرتي وانمرق



ي حة حرب بد قمرت العجد أن نتجاور من الكدب والنعبق . . هد زعم الإبطاليون أن حنودنا دعوا أجد الطيارين الابطاليين فراحوا يرمون من الحو معشورات مكنونة باللمتين : العربية والأمهرية ، ويتوعدوننا فيها بالاحد بالتأر . .

و مأي تأر هذا الذي يتحدثون عنه 1 أما لا أطن ان حودها فرعوا الطيار الإيطالي ، بل أرجع الله مات عدد مقوط طائرته ، ولكن لدلم حدلا بأنهم فرعود ، . فلمادا حاء هو على من طائرته 1 أولم يأت ليلق قنابله على الدماء والاطمال الآمنين ؟ أولم يأت ليحمل رسالة و للدمة يم كا تمهمها أوروا على (الوحشية) الحبشية التي عي عندى أرفع وأحى من مدنيتهم وحضارتهم الرائمة ؟ أولم يأت ليلقى قنابله على للمنتميات عينهاك مدلك قداسة الملال الاحر والصليب الاحر ؟ و

ولما سألته عن رأيه في الحندي الحبيني قال في حماس:

— أن الحدى الحميني يتلق التدريب المسكري بسرور عظيم ، فادا انقضت ساعات التدريب راح يمثني بمطي منتظمة ويتف في الطريق مكرراً ما تلفاء من معليه ، وبعود إلى المسل قبل الساعة المحددة له ، وهو شجاع ، صور ، فادر



ال مين و، حد ، وم ينفطع خلاليه عن كوب

الصباح الاق أيامه الاحبرة فقط ، وكان

ماكل حلالته بقم في تحواله المد ك الملا

وفد خان د دون بال د دون جلاله

على صعر والذي بدلا و الله و حرب و

an about the agreement

وقديم النفن كامآ وشكر خلالته خيروضه

س به دی در راس الحمال و تم و که

وكال من من و و داد الا و د ..

م - الا ۱۰ کې رحلی د. می کالاندی

على معمد بالمداعة والهيان مدعور في من دعامة

مراد باده به سحره و ده عربه وجوم

ود کان المعر مر ۱ مردب ما یا

عاله في حمله و اعم بأعلف الالفاظ.

صمراً خاداد المه طاهرة

لي سة ١٨٧٩ أن هب على أنيه ٩ يدسه هد ي كاد محملمها وأوافتكم محله م م من وهاب يدرب حصري هما وإلى هاك ووكارب راطير صحور فافتها في قبير في الأنيم ال م اولا مقدرة و لللاح سورح و المائمة ي لمبوث البحرية

وكان خلاليه وعلى خلاف كالرامن الملوك لأخيل الى الحفلات الساهرة وقادي سام البلاط الأجيدي من أنبي قصور المعالة عدمه باقامة هذه الحملات ، وعلى قدر ما كان حلاله محمر الاحتبالات الشعبة كان بكرم الدهاب الى الحملات الأبلية ۽ لابه تمود أن يستقط كعادته مكراً ويشعر بشيء من النعب إدا

الحمهورية جلالة اللك هورح الحامس ، يملم • ، ولا يخسكم ويسبر جلالة الملك جورج الجامس من العدر حاوك الاعليز في الماشين والحسين عاما الاحدد ، على الرعم من أن رمع المرق الذي حمل فيسه الناح كان كله عصر اصطرابات وحروب عالميه وافليمية . ولم مجدث ان بلم

به دنيه بالي لاجده في طبعه

الأمر المعالم وعمل الوحة وقد كات

اړوي د و د د ۱۰ ورو د و و د

وانقلت الامتراطورية البرنطانية الي حمهور به

وأحرنت الانتجابات المنن راباً الماء م

ولو أن الاخلىز أرادوا قلب تطام الحكيم،

الى صد مدد له د حدد موت

بقدير الشعب البريطاني لمليك الى الجدالذي المعه تقدير الجيل الحالي لجلالة اللك حورح ولأغرو فهو الملك الدعوقراطي الدى كان الدستور البريطاني في انتطاره منذ أقدم الأرمة عن الآن ، وداك لأن الدستور الانجليزي ، كان مريد مدكا مدرك الهمه الله ، على عائفه ، فبحكم ولا يتحكم ، ويعرف كيم لا بصطنم في أي ظرف من طروف حاله طريه و السئولية الورارية ، وقد لايكون ٠ ، حد د ك أن تملم أن جلالته حطر على جميع أفراد أسرته المحدث في أي شأل من شتون السياسة العامة ، فادا اضطر حلالته الى أن يفضى مصرع سياسي في احدى الماسيات ظانه كان يتصد أن يصع له وزير الداخلية هدا

يد أن دلك لم يمع حلالته من أن يتدخل في السياسة لصالح بلاده ومصالح العالم أجمع ، ولأعرو فقدكان حلالته داعية من أكر دعاة السلام ، وقد كان يقول في دلك : ان الدعوة الى السلام والعمل له ليس اشتمالا بالساسة واعا هو العاطعة النديلة التي يسمّى ان ينحلق انها کل إسان يقدر آنه و انسان ۽ ويسل علي حر الإنباب

وقد قال رابحون تواكاريه دات يوم في حديث له مع إحدى الصحب: و أن عاء الملاقات الطية بين الحلماء طوال سني الحرب يرجع الى النماع الدهبية الى كان حلالة الملك حورح يسديها الى ماوك الدول للتحالفة ورؤساء جهورياتها في زياراته الرحمية التي قام بها في ستي الحرب المظمى

بكره الحفلات الساهرة

والدعاء الى الله أن بطال حياة حلالته ا يمصل القصور الريفية

منيما حيداء ماسم لحيا والصرف

و ۱۰ ۱۰ د د د کس محصانه ویقدم

لار سبى منحه مداده سامية قابلاها بالشكر

وكتا ما عجب ماوك اوريا من اولم حلالته على السر في الطرقات عامه واسط شفيه دون حراسة او عبس ، وأو شاهد هؤلاه خلالته في قصر من قصريه الريمبين (ساند و عمام) و (بالورال) لر أوا حلالته بصافح و حير أنه ۾ من اهل القري ويدهب في يعمل الأحمان لرد زياراتهم في مبار لهم ، ويركب مسانه ليتريس قليلا في عمل كاتهم دون ال شولى حراسته حمدي وأحد أو امين وأحد إ

هوابات جعولته

وكان خلالته من هواة جمع طوامع البريد عد عم ويها ما قيمته رابع ملبون ما -و كان يحمد في أواحر أيامه و ادم ا يحو ب وامله كان أمهر صباد في الامر داور ه

وا يا عديني سراکر دن وه به ي المامين وكمان مصال ما حوا فا ع و و كابن ماريات و على عبر هما من السكتاب وكمان حلالته من هواة جم الساعات وقد بلم عدد الساعات الوحودة في مخلف فصور. في يوم من الابام سمائة ساعة

وكان جلالته انحليريا صميا في حياته وأخلاقه لا في الدماء التي أعري في عروقه م ولم يكل يتبر عصب حلاليه شيء إلا أن يقال ال حلالته وأحنى و عن ربطا با و البريطا بين. وقد دخل عليه في السبة الأولى من الحرف الاصبة أحد ورا أثه فأدا هو يقدى الى ارص الد ٥٠ ك أكان في يدمو يقول منصلا : و هدا ه. لاثق. هداكتير! يه. فقا التقط الوزير الكياب على الى الأرض عام عبو كتاب واز الشير باسم د سد و لمنح يرى من خلال النحف ، وقد وردت فيه عبارة بريد الكانب بها أن يقول أن بريطانيا أسير عمياء يقيادة وأجسىء وهد قال حلالته للورير في انصال : و أما ابي لا أبدى رأيا عد يكون هدا صحيحاً ، ولكن لمة الله على من يقول (أي آجني ا ۽



۵ ولد فی یوم ۳ پوئیو سنڌ ۱۸۹۰ ابندأ الدراسة في سنة ١٨٧٧

النمق كطالب في الجرية سنة ١٨٧٩

🕾 تخرج معوزما بحربا في بناير سنة ١٨٨٧ 🕾 کال رتبہ قیس امپرال تی سنہ ۱۹۰۳

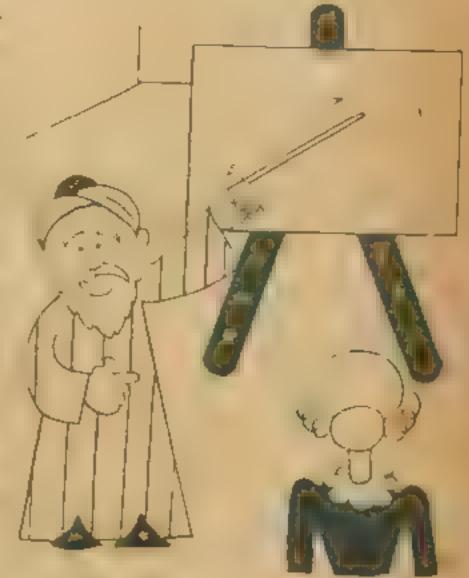
ع منح هب والدوق أوف يورك و في

د تزوج نی 7 پرلیو ست ۱۸۹۳

له ترج معاتی ۲۲ پر سن ۱۹۱۱ 🚓 توج امبراطورا للهد مرادي في ١٧ وسمرحة ١٩١١

۵ عاس ۲۰ عاما و ۲ آشهر و ۲۷ پوما 🕾 ترتى مساد في الساعة الخادية عشرة وتحسن وحمسين دفيقة من يوم. ٢٠ 1987 in the





الفر نساوي!...

به الها ما المع عمر به اللائث في و ماما على أحد م ما عمل عمر به

ومع دري وأرى بودمن كدة الدعون الهدامات المدار المد

و من سران في الناد بها واست أحد في دلك عصاصة و كن الدي أراد أن أشهم ما ما هو أن حامل لعه أحرى لل لا دمن الله أحرى فالا الله ما الالات المامة أكار الله والسيدات ، فيها إماقة وفيها دلان وفيها نقم لتاباد ، والطلب المثلا موسيقية تران في الادن وابان الالحال

والمتعمات اليوم لا تقمع بالدرسية ، فهي ليست بالموده المديدة ، لان كل الداس يتكلمونها من قرون ... والمجمعات تقم حليطا قدد يتكام أعلنه الانكابرية فيتجرح الموقف ، والمتاهنة بحق وحقيق لا يد الت تعرف على الاهل لسين أحديثين

هدا فها يتعلق باللعاث الاحدية -

أما لعبا العربية فهي مهدأة في الحدالات والتنديات والمندسات المختلطة عاجق ليعوا المداد مداد مداد معرفيا عاده عدد إلى اليوث عد عدك لعادر ما يوسل كالمطر وتأساوت والمدى قع عامل صبح التربية وسوق السلام ..

سيدتان ...

كما جلناحلة لا بأس مهاهل مانيا الدوامع اللو أن العمرت حيودهن على الادب الدرسي والادامة باللمة الدرنسية والدائم والدسيف باللمة الدرسية عاود كرنا بالاسم لأسات و سياب

سم بروى در به شه بي دريه فيمي ، عليه فيمي، ودر دري الله به عيدة الدرعة السيدة و فاطمه صمت رشد و در و حامي و في حريدة و لابازي و المرنسية بديره إله عامت دفاع الاحلال عن الآسة و سيرا براوي و يتوع مناس تم حصرت أدليا كليا في ان الهنعاية واجبة لدى الاجاب والدعاية لا بد أن تكون ملمة أحريه

و دو دو ده هی حریجه با هی مصر مدهد و باید هامی و مالایها ب ادبی و و مدلاً ها به اه کل ایر سماع خو دو هی اداب آفالامهن و مالی اه

ر أرب من بدات والاسته العطيمة و الأولادة العطيمة و الأولادة العطيمة و الأولادة العطيمة و الأولادة و الأولادة

الجنس اللطيف والرياضة ...

صد من رمن أن الحدس اللطيف للصري فكري النام و و الاعدب رماده و و مع و الاعدب و و الدام عام فال النام الله ي ماكون في العهد الباد له الوالم عامده كال يكان الوال مؤسرا به فلاية وقالا ه

ومشت أعوام ولم يظهر البادئ ا والديا الآن كها رياسة مدية ، والدول الناسي في البيدال والعطاء كارياسه الله مدية ، والدول المجس اللطيعية في الدول الأور ، و رمز ١٠ أن يشق طريقه في علم البطولة والدوغ مصهرت و دام و نات و في الدس دوفي الرحلق دوفي الساحة دي في أو أس و سارعه

وندب ومصر عداً حدق هذا اللمار دفل الدير دفل الدير المولات المعلى الأندب الرياسة دود اللاع واحده مين في صرف من صروب الرياسة أبداً اللاّل الاها السناء المادي ؟



the way to be your was

حابهین من الاحتلاط بالشبان و باز جاله ۱ با سیدی یا سیدی

الركم في ساق الحيل به وي البلاحات به وي كل مكان : لاختلاط موجود وموجود وملحوظ في كل مكان ،

والاندبة الرفاضية غير الهسمات الأحرى ، الأبدية لرفاضية لها تفاليد ، فهي في غية الكلال ، وأسول و الايكيت و متيعه على وحه الدقة ، ولكن الحس الداعم المودرن للصرى مع الأسف الشديد معرم عوائد الكو تكال والبردج ، والمقامرة في ساق الحيل ، والسهر - ليلياً - في دور السها ، فهو و مش واحد باله ي من الرياضة البدنية

هده ظاهرة احتاعية عميية في جاء الداة المسرية فه له عد قلات الافر عية في كل شيء ما عدا و الرياسة الدية ع وأحلى أن المول الرياس أز الرياسة على حال وهال

ان الاددة المسرة تكاد تكوت موحثة و الأمها قاصرة فقط على الحسس الحشن، والجنس الحس وحده لا دعش باديا ولا تزيه، ولو أن الأسر المصرية اشتركت رحالها ونبائها في الاندية به الاسر الألامود به لتمادت أحطاراً جمة من طول الوقت المل ومن شعله بما يصم وبما لا يفيد و ولا مقت الاندية وأو حدث حياة ما الم

اقتراح ...

كبرت جوادث الطلاق في الاسر الصربة الباشئة الصعيرة كثر، استرعت الاعطار ، واستفاصت عباء الاحمار ، ، وقد كتمنا بدعن الرحالة بدينقات عدديدة حو الادراب

ولما كان هد ل مدره التلاق بدكاه مسح و المداول بدكاه مسح و المداول بيا مشراً ، فان قم تحرير هذه الصفحة يريد ان يعرف رأى الجدي الناجم في الأسباب والعلل ، ولهذا ترجو من كل صاحبة فكرة أو ملاحظة في موضوع كثرة الطلاق ان تكتب لنا عدة اسطر لستير وأبها في الوضوع

وبل ثلاً سات والسيدات الكائنات والناحثات العروفات أن يندين لنا الرأى مشكورات من جنسين الناعم وحد الحشن 12

أخرميعاد

للاشتراك في هده انحلة مع

الحصول على الهدايا هو :

یوم ۲۵ بنایر ۱۹۳۳

(افرأ التدوط في معم: ٢)

القضاء الأهلى يجب ان يُصِان ! عبد العزيز باش فهمي

اعتماع سرى

في صنة ١٩٢٨ أراد لورد حورج لويد للندوب السامي الاستق أن تعدل الحكومة المصرية قاءون العقومات الأهلي مجمله ينطبق عام الابطياق على قانون المقويات الاعتوى وكان عبد العزيز باشا فهمي وقتلذ راسا لهمكمة الاستشاف وقاسيا أكبر لاقصاء مبرتي قبل ال تنشأ عكمة القص ، فهاجه ال يتدخل اللورد في القصاء ، وارسل اليه احتجاجًا سريا

و وما دام الاعلم يقمسون الفساء في بلادم ء وبحرصون على استقلاله فالقساء الممري عب ان يصان من أي تدحل ، ويسق مشمتما محقه في الاستقلال و

ومن المسارات إلى كان يرمدها شيخ الفصاة قوله :

ايس لنا إلا الفصاء ، ويحب أن تحافظ

وكثيراً ما كان يصح للمعامين أن يستروا كل ما قد يرونه من يضعب في بعض القعاء ، وألا يواجهوم بالحطأ وينامبوم الصداء امام

وقد كان ناصا وعاشراً في هذا الشأن في قصايا التأديب التي عرصت عليه

يستقيل من منصب

وكاب استفاله من رئاسة عكمه الاستثناف في سنة ١٩٣٠ يسبب البيدا الذي يشدد عبد المزيز باشا في التمسك به ويتحمس له دائماً .

فواقد من فالما • معوض معد • 34. JE - 12 . 90 ا س ی دست رئيس عامه لاسامي فاستراء ما العرايز بالثا عد

الما يامال كار معاليسا دو العالم من مسه وگ شقود في ٠ ه ٠

ولأنازه جيمود عبدميد في الافواء . وهذا خطر ارباً جِدًا اللهما ان يتسرب البه و ولمل في معادر تي إناء ما عمو ه من لسديد ، و خفظه لا بد سبيه أ من الأدي ،

رغية سأمية

وسعد عد المروانات _ كا كان سعد الاقدمون ـ ان أاساء مركر حصر ، واله مدنولية في عنق العملة امام الله ، وقداك يعنى لمن يستحقه ألا يسعى اليه ولا يقبله الاإدا المراعلية ، وقد عين في رئاسة الاستثناف بعد إلحاح ورغبة سامية . ولما استقال بقي منصبه شاعراً الى يوليه سنة ١٩٣٠ ، وفي هذا الحين كانت وزارة صدق باشا قد تألمت ، فألحت عليه في المودة إلى معبه ، فلم يقبل ، وكان رئيس الوزارة يزوره كل يوم بداره عصر الحديدة لاعادة الكرة عليه في هذا الشأن فلم يقبل ، واستمر رئيس الوزارة يلع عليه من ٢٩ يونيه إلى ٩ يوليه ٥ ثم كانت الرغبة الساميه. فاسطر الى الرجوع ۽ واعممت حرارة الرفض أتى الصفر أملم هذه الرعبة

القضاء

الاهل

١٨٠٠ قضية ا

١٨٠٠ قصية متأخرة عدا الوارد الجنديد ،

مآخذ يدوس من القديم والحديد ۽ ويساعف

جهده ، حق كاتحلسانه من يوليه سنة ١٠٠٠

إلى مايو سنة ٣١ لا تقل الواحدة منها عن

خمين فعية يطرها وعكم فيها الاوقد ترك

رثلت الاستشاف كما اعتزل وثاسة القص الآنء

وليس وراءه قسبة لم ينظرها الى حين اعتزاله

ي مشاطه با حريص على لدا، واحبه ، ولا سما

و العماء . فقد كات در أعمله من الساعة

القامية صباط ووعلف على دراسة المصالة و

حتى ادا كات التاسعة خرج إلى الهكلة ،

فيستمر فيها كل يوم إلى الساعة ب مساء ، تم

يعود الى داره . وقد لا يسترع جد النداء بل

يدحل إلى مكتبه المجاور المحرة نومه بعداته و

ويستمر في دراسة العصايا إلى التابية حدد

متصعب الليل ، وقد يقى الى الدانة

العلمروف عن عبد المريز باشا أنه حبار

عاد إلى عكمة الاستشاق ، فوحمد نحو

نبراس القضاء

الحميكة كمادته في الثالثة ، ودهب الى . ومدى ، وقصد المكنب أواً ، فاحد في در الله

الصاياه الى شروق الشمسي ، فسأول فطوره كم

عب اله وعاد إلى دراسة العمايا ، ثم خرج

و ا منالى الهكة ، واصلا الليل بالنهاو ا

ومع لما لم تعتر أعصامه و ولم تبد عليه أيه

علامه من علامات الصعف والسآم

وكان منوسط ما بحكم فيه في كل حلمة من طبات عكم النقمي حمل قصايا ، وكات حلباته محاصرات علمية في المأبون ، وأراء - . و أن ربح . وأم العصابا الى كان لما أترحا قصبة البداري الشهيرة والعسايا الحس الن حكم فيها صد صالح المنقط وصيق فيها من احتصاص الحاكم الهنلطة ، ووسع فيها بالبالي من أحصاص الهاكم الاهلية ، وكات أحكامه براساً فلقصاه

وكان لا بستكف أن يرجع عن رأيه أوا وحد أحد الهامين على حتى و منمثلا بالصارة اللأثورة : والرحوع الى الحق فد له ، وكان جريا مسمي رأيه ، لا على ان مون ماعده عله دوه وسعم و کالمر ووقه من لحدك الحميلة و الودن الدهي الدم ك الاهدية ارهام سفراه الدون الاماء أي عدي فهدر بالأسدلة ، وقال في حدث و أنس و ره ې داله لخېې : د عمن تشکام يې : و د اوي سِننا ، طبس لأحد ان يعترض عليها ،

ولما كما قد شيدنا في عبدا القال بعد عبد السريز فيمي باشا في القضاء ، و، با عمر هده النظور بانه قد أضاف الى المداد نصري غراً على مخره بقصاته الناسين أمان ما مد رعاول و فاسم المن و د مدى . عاد . ك وحدث له تلاث مرات ان غرج من تباعي مصر مهم

تعرف كيم تقدر تيمة لون البدرة الذي لاعبب فيه والدي تمكن فيه الطراوةوالمحة . ومن ألسهل طبها أل تنسل ألى حذا البرش استسال تلم أحر الشفاء

> وأهر المدود حازانا بـ سويرب ، وتلم أحر الشفأه عارانا بوعد على ٦ الوال محتمة أناسب كالطرار للعمال وكسماالون الامثل ان آخر عارانا بـ سويرت لايقبل مقنوله الا بعدآل يتشربه اعلد لارفيه شاصيه مطابقته الدين علل من المون وأكساجه الطراوة الطيعه. ال قدم أحر الشفاء خازانا وأحر الحدود عارانا بـ سويرب بقاومان تبيرات الحو والمله والنميل

رباع أحر الدهاء سمر ١٠ قروش وأحمر الخبيدود فسد ادا الروش الوهزء وللستودع للعطر المصري الدكتورع و تر بكو فسكى وشركاه ــ تليقون ٢٦ ٣١٣ ــ القاهرة



نشرنا في المدد الماضي قصه من مده مد كرب عن تصبيل محد أفندي شكرى لكرداوى لرحال البوليس وأنف من احو سبس ، بوم منه قصه أنه عن الاسابيع الاولى لاختفاء المجرم السياسي المارب في القاهرة، وعن بدء اشتغاله بالسعر والشموذة لاخفاء شحصيته عن أهل الحي الذي أقام فيه هذا وفد وقف صاحب الذكرات في الاسبوع الماضي عند وصوله الى القلمة ، وختم الفصل السابق عناجاة رائمة لحمذا الاتر الخالد، وهو اليوم بحدثنا عما حدث له بعد ذلك باساويه الرشين است

ارددنی احد اخارة الی حارة تسمی محر شالحدادین به حاف قره قول اغلیمة و مولد الحارة و به دار و به دار و به دار و به مغیرة عرضها متر و طوط ارسة امتار و بها متزلان قدینان و لما كان اولی حالیا فقد دخلت قبه فوحدته یحتوی علی غرق مظامه فی الدور الاول و و امامها فی الدور النانی كا فیاد صغیر و مرحاض و وفی الدور النانی كا فیاد صغیر و مرحاض و وفی الدور النانی كا فیاد مغیر و مرحاض و وفی الدور النانی كا فیاد مغیر و امامها و لا توحد بالمرل نافدة نظل علی شارع الساله و واماعی المقده الصمیرة و ولا یری الانسان الدیبا میه الا من فتحة فوق یری الانسان الدیبا میه الا من فتحة فوق الدر المام لا یسمد المقر منها الی الساده و وكان المرل فی مجوعه بنی حاصة للاحتماء فیه

وراد كرد و مد و مد و عد و عدد المداومة المداومة

أما سليان فأحوذ عن امم سليان الحليم الدى قتل الحرال كابد في الفاهرة وف هنة عاملون على مصر ، وعد اللطيف الدى صديقي المرحوم صالح عبد اللطيف الدى صرب ابر اهيم باتسا فتحى ورير الاوقاف في سنتسر عام ١٩١٥ بمكين لاسال مسياسية وأعدم وقتلد ، ونناء على دلك حكتت القدين بهذا لامم ، وأحدت العالا عالمقود ، وعدت الى المترل .

٥٠٠ منبر..

وسامت مالتی کتیراً ق أو الله احتفاقی فقد مصی علی أربعون یوما وآما محروم من الاستجم ولیس لدی ملایس غیر ما أه لاس و وطالت أطفاری جداً وطال كذلك شمر رأسی ولحیتی بلا نظام ، وأحبراً أحضرت لی أمخلیل وهی احدی هراب الحارة و عدت بحدمتی نظیر قرش كل بوم الحارة و عدت بحدمتی نظیر قرش كل بوم فات و حباطة مرن شمی الحارة ده ان الحرتها بحكایة طویلة محقولة عن به به قلة ملاسی

وفي يوم ١٧ اكتوبر ظهر في العمض عامه البلاع الرسمي التالي :

عدسكرى عددارى من أهان السه ره و معود عداله و لحدم أبيس الور أسود و ما و مع عالما بسلام دو سارت أسود عرز و ما و ما المراب أسود عرز و ما و ما المراب على حصرة مساحب الدولة رئيس الورداء عقب الحادثة ، و نناه على أمر القبض المادر معاهمي قام الداخلية مكافأة قدرها وه و جنيه لمرز الداخلية مكافأة قدرها وه و جنيه لمرز الداخلية مكافأة قدرها وه و جنيه لمرز وسطه بناه على هذا الارشاد

المحاكمة غيابيا

و تألفت محكمة جدايات الاسكسدرية الدن عبد الحيد باشا رضا وعصوية حافظ للشي يك و المستركوشو ، وحلس في كوسي المسانة محد تركي الابر اشي بك المتهمون ثلاثه

المتهم الأول الذي ألتي القدلة . . الشيخ سيد عنى عجد (عاصر في الحلدة) المتهم الثاني . . عجد شكرى الكرداوي (عالم)

أَ الْمُهَدَّ النَّالِثُ ، الشيخِ عُدَّ مُحَدَّ حَلَيْعِهِ) (حدد دلاً ما ،

وقد أعلن للتهم الغائب في الوقائع الرسمية عدد ١١ في ٥ فير اير عام ١٩٣٠

وعقدت المحكه جاساتها في أيام ۱۹۲۰ و علاه و ۲۵ فراد عام ۱۹۳۰ و هالشد المحمد مرافعه البيامة بحصوص المتهم الدائم كا شرته و الاهرام و

من أحس منفات المنهم النائي المائب الكذان والمرص عنفه كان يكنم كل ما يفعله حتى عن شهود الانبات عوكان قليل الكلام عاراد عند تدبير الحادث أن ينزل ال الاسكندرية عولكمه لم يشأ أن يدع أحداً إمرى شيئًا عن أعماله عوقد كان في حادثة الاعتداء هو المدبر الحريمة عوهو مساحب القمايل عومدير الحركة عوهو مشاحب القمايل عومدير الحركة عوهو مقد المائي الى آحر ما يستدعيه الارشاد حتى ارتكاب الحريمة

النطق بالحسكم

وسدر الحكم في يوم ٢٥ فيراير عام ١٩٧٠ ، وهو يقصى الآني

أولا: «الاشغال الشاقه سندرسمو الشعبي فسيح سيدعد مجد

النياح سيدعي محد تأبيا: الاشفال الشاقه خمل عشرضمة

سی سهم الدال محمد شکری لیکرد وی تا به الدامه محمد محمد حصفه وفد ای حشات الحدکد

العوى معاقبة هدن المترمين من مروي العوى معاقبة هدن المترمين مسلم الدوي معاقبة هدن المترمين معافية عدن الكرداوي معادة ينهما لانه من قانون المقوبات مع التعرقة ينهما لانه ظهر لفيحكة لن المتهم الناني محدد كرى المكرداوي هو الذي جرأ المتهم الاول على الرئياب المريمة وأحصر له آلة الملاك وان وآرشده لل كل ما أوصله لتنفيذها ، وان مسيد على محد لحداثة سبنه انقاد لكل وأبيات النهمة على المتهم النالت محد محدما به أبيات النهمة على المتهم النالت محد محدما به أبيات النهمة على المتهم النالت محد محدما به ألمان النها المتدمة على المتهم النالت محد محدما به ألمان النها المتدمة على المتهم النالت محد محدما به ألمان النها المتهم على المتهم النالت محد محدما به المان النها المتهم على المتهم النالت محد محدما به المان النها المنابة على المتهم من قانون النهاكيل عما كم المنابات المنابات النها النها المنابات النها المنابات النها المنابات النها النها المنابات النها المنابات النها المنابات النها النها النها النها المنابات النها النها النها النها المنابات النها النها النها المنابات النها النها النها النها النها النها النها المنابات النها ال

شبح الخطر

كان من القرر عدى الزائداس الاحظون أن لا أحرج من منزلى رغم كل ما أدبه عن تفسى ، ولكني لا أعلم على وجه التحديد إلى أى مدى يكون ذلك مادة الاحاديثهم ، همالتي بصفة حاصة تثير الدجب لاى رجل وحيد ملازم لبيتي والا أخرج منه والمادة حرت بأن المرأة هي التي الانحرج من منز لها أما الرحل فداً به اغروج

وينا أناأسترق السمع طديت الميران عرفت يتبا ان الناس يتحدثون في علا عدم حروحي من معرلي وهذا سخت ذلك تحدم شبح الماطر أمامي ولم أجدالموقف من علاج سوى ان أدعى حرفه من شأن مناحها ألا يكون عليه حرج لو اشتمل في مغرله دون ان يعرجه و ولو وقتت إلى شيء من دلك واشتهرت به لامبح عسدم حروجي من دلك المرل أمراً طبيعياً في نظر الناس

ولم يكن لى علم بالسعارة او النسيج او التطرير او التسعيد ، وهيئي المامة اليس فيها سيا العساعة واتنا غلب عليها مذ أقت عرفت بين الماس وخطت ملاسى طبقا لحدا الزي ، فقكرت ، وأحيراً انتهى في التعكير الدافية للامراض ، وألحالية للارزاق ، وأستحصر الارواح وما الى هذه الاعمال ومن الماوم ان حيل من يشتغاون حيفه الأمور لايمارقون ممارهم واعا قدد اليهم الوحة.



لمرل الدي آوه مه عد شكري الكر د باي اه د (الساحر المشعود ، .)

مصحف وسبح طويلة

وقد حراً في على المفاسرة هدا الصرف من الادعاء الى كنت طو الهذه المدة درس عقلية الدامة ومعناً أوهامهم وكيف يؤثر فيهم هؤلاء الدحالون حتى استوفيت كنيراً من الطريات في هذا الشأن .

وبناه على هـذا العزم خرجت ليـلا وانتريت مصحماً وسيماً طويلة من جهـة السيدة زينب ، واستحصرت عي وعوراً من أحـد الطارين ، ولما انبلح المبح أطلقت البحود زمناً طويلا حتى تأرج في كل مكان

کل کرئی ومنسب امر فسیله و اد مامات امر ع فصیحته فلاحت امر آه مر سکان الم ه سمی رابس ام عصه و قالب بشوب حافیه ه

ياست ما شياح فد سمان الله من محروب المساه لمنجر وكالمان وي عبدك أمر هامو أعصله قسطاً من عثايتك الاعطيتك كل ما تطعيم من تفود

فست

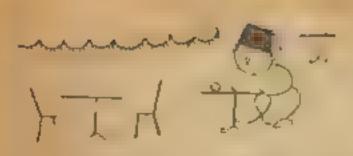
-- وما هو ^ع

فالث

كنت متزوحة من رحل حداد
 اسمه محود يشتغل بشارع سوق السلاح وقد طلقي منذ عام و الآن وقد وصل اد

(44 min gene)





لجنة الرشحات

مرزب مروزاً سريعاً على از اللواء ويديو ويد وكافيه دلايه ـ والشيشه ما وموشيدي تا في أ ب بولد عامل وجوه مداد علاً هذه القهوات، وعدر محاد الدمن يح لماه ، واصطحمت عب وقفاطس ، ا م يه م خ المالات أ هم حدثى حدث الله عدم هدا بأ وم هو حدي الرعان و حديد ت

حدر حدرتهم من بلادم وكمورج وأريافهم لمالة أعمساه اللحة والمهردية والتي وكلت النها المهة تحسير كشوق الانتحابات ا . . .

والتاهرة اليوم مردحة لماردخامهما في بده الوسم اللبراسي بالطلبة . . . ويبوت أعصاء اللحمة الأكبطة بالزوار وناصدقائهم وبالماعين والتوسطير ، وعلى و المائي و و و المحالي ۽ وعلات شارع ۾ عجــد علي ۽ رائجة رواح آيام للعرص . . .

وقدقا بلت أحد أعساه اللحة فأخرني مازحا بان اللحة تشظر أول ما شطر في مطالبة و الجهة و بصرف و بدر ولائم و لأعصائها لأن القبام بالواحب أنحو مفتحمي البيوت مي طلاب الترشيح يكلمهم همات يومية الابستهان مها

وسألت أعصاء اللجنة واحدأ واحداكما سيعملونه إراء هذا الافالية فقال لي أحد والمدردخين و مهم

- لاثنيه ؛ كات الشعة أن أعماء كل حزب أصحوا صعف العدد في ظرف السوع ا فكل وأحد يقد يقول :

ــ حاکم آنا طول عمری دستوری

ــ أصلي حزب وطني من مد مندس

— أنه شعل و عامد شهث الوس

وهكدا و يتشطق ۽ كل واحد في حزب من الاحراب منا والمرافقين الدوائر

- t t pain t t -

- لاثني، ا مسئلة بسيطة . . . كل حرب من أحراب لاقلبة فللم كشمأ طوبلا عريصاء بحيث أصحت كشوف حراب الأقلية تحوى و ١٥٠ اسها على الأقل ! ! !

اللَّث في نفسي :

-- حسا ا مسكن أيها الوهد الم تنق لك كراسي . .



الم الاعتباط على وقعات وأثراء لا يله

طهرقات كالمطر

على درائ مرمو ادن المحراق واو grand and the street a by مان وکل واحد بدخل بفول :

وقد احتلمت الآراء في الملاح : و هار الانجلو ۾ بري ان الواحب اصدار قابون حدود يماقب عمنصاء كل من منه والباوحة وحيراءة للمن أوام مواطاة

عليه عراء أرماح الحديدة والدوس هذا والمومسون، حالة الخطيب والخطية ، د م ، ، ، ، و ، ، ، ويدرس الشدادها و" لا ما ما ما ما و السين ، والعبجة ، و الديم بحد م يا ال

و و البادي الأهل و يرى اعادة فكره درواس ا ب ، أو ۽ الزواح لملؤقت ۽ .

و د مادي سايان باشا ۽ نهر کنف هزة ارسيوم ايليه ويرى ترك الحال على ما هو عارب ومقع عه عيمت اللي



، ويدرس هذا و التوسيون و بالا الحطية ، ،

أمه و شلة السمايطه ۽ وهي شلة مائية اقتصدادية حيدة السر ، ١٠ ي أن وَمِن شركات التأمين على كل رواج حديد اروحان الزوجة حرجوا صفقه مالية . . .

القاهرة كلها معزومة

شهد و البادي الأهلي و يوم الثلاثاء لأماني مد الطها منهداً لا يرم مولن يراه مطول عمره عدد اسام ب ا عدى مركال ال ورات عوش علقي من أحواس الدي لاقمه مها جان د دي د د ي ۱ د د و دست في الو ١٠ الها ما عو المعدة أنا من الديها كلها ... بلاش الحكامة الرجه أن الدياكلية قبلت الدعوة المحالية شاكرة ، ودهمت الى و البادي الاهلى ۽ المرحة على الأوتومسلات الى تعليم و المواه ... و لأونوم الات الي و تتدفيه ع جي ١ والأوبومبالات الي وم فالم وعدم الكام والاربومبالات

was and the second

وحجرت مماعد للسمراء والورزاء والعطاء فاحدر الحلاليب أو ما يشه الحلاليب . . وحصر صاحب النبمو الأمر عنداللعم وأعداصدقاته ولم بحد أحداً في استقباله ، فحلس في غاية الأدب والحكال والديمو فراطيه محوارى ... وعلى الدم في عروق فلعث نظر

ح من بقط مستحدد فوق اليفي . . .

ده أو ماقه كان و الهواء هو الذي ينكام .

لأيسمم صونه والأ

المراج ود ود م د کال در می د د د

ووضع والعدووي من دياير الحملات شارات اللحد

على أدرعيم ، وللكيم برعوها من الكدوف

يافه في أحاو ما و ما يا محاق عمل و

عمل البكواء الى وجوده بحواري فجاءوا يستدعونه م والبكنة رفض هير دكامت وحلس . . وأعلن بده الجملة وسط الصحيح والمجيح و لهرجلة .

وادا مالحاش الرابط في للبدان الشرق لابرى شداً لأر. أعمياه اللحة صحبو مرعه ود الزحم الى الأماد ورحب عشرون الفأنه ونقدم الملب فأسرعت مديره the commence of the contract o ه در خدیده در و بده و مد ادوانم او دو

9 ./ . ..

the same and see and put

رحو حد حدير ب معاري من أصحاب الدولة و مد والسعادة أعصاء الكانوب أن يدعوني مرة لاطمام في كلو ــ تحد على . الفطيخ وكاوب محد على مصروف مجودة الاصناف و حور الطهي ــ والمحامة والأبهة ... والأكله فيه مع دلات لا تكلف أكثر من ٢٠ قرشا في النداد، أو ٢٥ في المشاء ١١١ أعنى يا دو اك رطلبن لحه كباب وكمته وسلطه ، - ١

و درو د در دس عدمی عدمها و علی لدهان و د وور ومطايح الاندية داعًا فيها خدارة ، ويدكر أعداء بادى الميطاط أن التيء حاب داعه و اعاهو الرستور أن وحدائر الرستوران...

و و نادى محد على و عسر و مطبحه مالاً يقل عن المي حد ه في العام الواجد . . .

س السؤال المام:

- و كيم سش البادي إذن ٢٠

والحواب أن البركم في العبش والكو م ر محالا بعل عن ٢٠٠٠ حسيه ٠٠٠

ومادسا جدهد الاندية وأرياعها وخدائرها اداس ك صبطه على الأندية للسراء

١ - مادى سليان باشا سائني بعقل ١ م لا أن ١ حب ١ و ١ البطر عن مالية أعصائه . . .

٧ ـ بادي البحديث تمان لأن أعصابه و بدرجه الهم لايدهبون أبدا هناك وأطنهم سيقررون عدده ورارة المارف . .

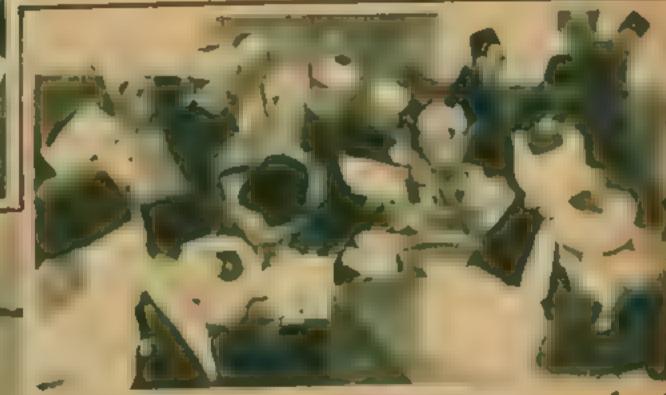
١٠ _ البادي الأهلى : يتوسع حدا في مشأله وأصبح ، با مطباولا بدمن أن تشارل الحكومة عن ديونها عليه . وهي ديون قدعة أكل عليها الدهر وشرب البعيش هادآ مصم ع ـ أندية الرياضة وأبدية الارياف كايا تعالمة ولا لا لاعامات من هما وهماك للملكت . . .

طرتيق إلا أبده ال حل دع مدد ل عدد المن والما الماهات والماكل الما



نكريم عمرو بك

وعا حافظ وحمال بك رئيس خاب و لمن حمياً كا من البيدين والمسجاوين والوجهاء للمكرم و عمرو مك يه نظل لعبة و مكوش راكان به طالى في بدى الحرب أباني بي ما الحمه المامي ، واسارت الحفظة صنعها الدارة و عسور حمايات الدي ، وإلى علما الداري المعالمة المعالمة علم المارة و عالم المارة الحمد المارة المعالمة المعال



فى انتخابات المحامين الشرعيين

حرب بحدد اعتمال الشرعين هذا العام في حو مددر في فواه فيدا الاستاد حليمه باك و و د حس بالواس لحمله الديم و وانتجب الاستاد عند اثر في تد عيد و لاد و محد و لاد و محد بالاستاد عند اثر في تد عيد و لاد و محد بالاستاد عند اثر في تد عيد لاد و لاد و محد بالاهم عمد الملال الله حد وقد أو و لاد المحد بالاهم عمد الملال الله حد وقد أو و لاد المحد بالاهم عمد الملال الله حد وقد أو و لاد و لا محد بالاهم عمد الملال الله حد وقد أو و لا محد بالاهم عمد بالاهم بالاهم في أم محدد وقد أو و لا محدد بالاهم عمد بالاهم با



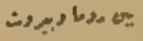


سافر فحاده الباطا مساه الباث الماق فحاده أن الساطا حكمدارية الماسعة وأوقف المعراث سمف اغطا عدما



فى الاقطار الشقيقة

م أمل الحين في المان بعد حاوس مراقعه معالا مرأ شعبه وقود كاثره من علمت أحاء البلا وكان في معدمه مهائي عبطه رحان الباك به الوطاء الطاهر مين المهارة عبد في المهارة عبل مردد لك اليامين عبطه وقعري بك البارودي الي يساره



الى المين : وصل الى بيروت من روما ما المين : وقد ما المكرديبال و تنوقي ، وقد المحملارسيا



عيد جارس ملك الحمار

الى الهدار حمل في حديد مد حاوس خلام الدي عاد العرب آل سعود حمالا شائما حمرته وقود القائل العربة وترى في السورة منظراً أحد في ألد الاحتال



الى الاسكندرية

امة الله ما باز لمب و ناللدوب السامي الربطاني الى الاسكندرية الله الله وقد اعتاد ألى الطائرة عداد وقد اعتاد ألى الطائرة عولكه استقل القطار في هده الرة قنشطت والطائرة و وربطه السكك الحديدية وأخليت الأرصمة النائرات وانتشر الوليس السكك الحديدية وأخليت الأرصمة النائرات وانتشر الوليس السري والعلني في كل مكان حي النائرات وانتشر الوليس السري والعلني في كل مكان حي النائرات وانتشر الوليس السري والعلني في كل مكان حي النائرات وانتشر الوليس السري والعلني في كل مكان حي النائرات وانتشر الوليس السري والعلني في كل مكان حي النائرات وانتشر الوليس الدينات النائرات وانتشر الله المنائرات المنائرات وانتشر الله المنائرات وانتشر الله المنائرات وانتشر الله و

The Court of the second of the

اما وها ها ي س

P. R. Law etc.

, 4 12 14 - Des

at a la tale

. . " . . - - " ,

وا م مص ط

* c * 1 * 1 * m .

المق المعش أي

went in commence of the

out to be that a get some

صحه المنبه على بال أوجد الول وحيا

لأنه في أحدى بيد من أوا الأن بدارات اللغة

smy our + bu gards a

من دي ' ممان نامه الم م يي وجه

and a comment of the same

للبه الدرسية في الحداثي الصغطة أوا البالا

ماعد يد طه على الاستاد كان عبد الوهاب عل

عصوراله صاحب المرة البيدانك عاداؤهات

شدقي مناجب المرم لأميرلاي عارف بن

عد الوهاب مدير الأشال المال براير

الحربية سأخاء والأمسة علاوةعلى ترمتها الطسة

و 🔻 🦠 في الرسيق، وقد قام عمد النمد

مسيلة الاستاد شيخ مهد ومياط وصيلة الاستاد

قامي عكمه دمياط الشرعية ، ولقد كان والد

امروس الكرم عيل إلى د ، ال ، الي ،

العدي هذه أمله واقم مهاأ فدره ساميك

۱۰ مادیای داول طی ساعهٔ واسو مامی

N × ما فياس ، وقد اردحم معرف الوافد

المكريم مكبار للدعوين من أعيان وموسمي

عن الدفهلية ما تدافة ويداما الرواعات

أماروح الجعلة فكان شرقنا عنا الهرا

محما مده والد بالعادات القوصة والأداب

الجميدات أنا عاف من الحدد والدور الأدي

فلسخات برأمه فرابه موسيق ملحا 🕺 مرحاب

فكات موضع أنحاب الموم بالنسة لعمر سن

ورادها. وكان خنام الحملة آيات من كناب الله

المكريم ، فيق، العروسين المكرعين وبرسو

أمها السادة والساء

السلامية , وقد أعد الدور الأول من 📉

سال ۱۹۹۰ ی می عال و افره ی ه

all alman and a second of

ستسلها ف موانيا ودعواتنا

ere learn are

حفلات المصريين .. وحفلات إلا جانب محرر « الحاىلايف » ينتقد ٠٠ وينصح ٠٠

ت ، المولامة بع عدد ما ودفه ورمي كل دوع د مان وم ایت مه په ۱۷۹ م و وم لاخ عیرهد a Companies as in Compa وفر " ما الداكات مو علمه من الديد _ and _ Base 1 . a _ ass 4 . A عدد لم لا يو لا عد لا و الم عد المراه ما المان

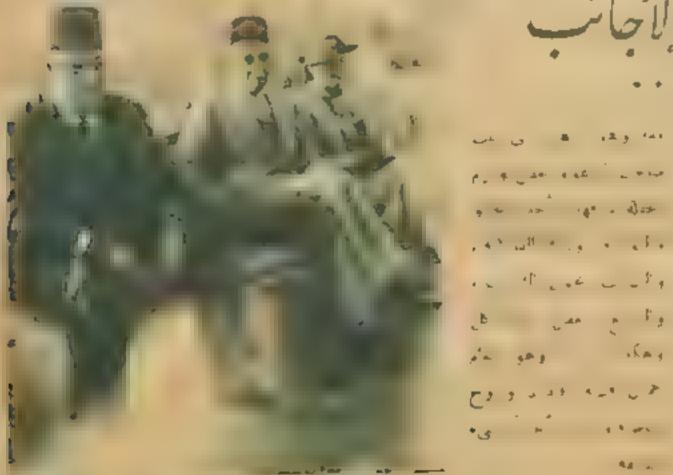
م ال عدم الد يا الل شاكرة ؟ حل أمني على العالما الوسيوقيياء أحداً في a se State which have being معاكل مير مهجه ا ما صحم عا عاف مطوعة و ۱ کل سریه کی ا ، د د و د سی و تدای فای لایت ځی هاه اختلاب اه Surprise Party & win High tea J.

واشتمل هذه الجملات عادة على الرقس على أحاد خرامهون، ولمن السكارت و أمان الشاي أو البكوكشل ، وأحياناً شد توقيات عمة تصر أشهى الأصاف وأدب

وبعد شهدنا حملات من عدا النوع في الأوساط الصرية بومثلها في دني الد الاحدية

من و عال الدين " " في دون . في د دروه و دو نعي بالدانية ساها دو على ما الله على دو الدالة ال أو الهان الله الأن المسل المرعود في في الأخراط الموال الهالي ن جرافو ای ۱۰ عوال و حاص والا نهالم س من هم و لأحرعات للمول م

أما حملات الأحاب فالالشمو في يكونون عن معهد دخل دولا أمل مل بدعيد ع بوب فهالادم وعوف م د حر و مدا ما رحهم ۱ ما ما دعوان مصيم تعمل، وهي النياوجة الحديث ، ويدور الكلام واصرعة حاطر ودعة اطلاع في حميم the second second والتا المامي مميمة الأفعاد البواعة وقد كد سرون على دخات وكره we south I go a Sor on fare! ا مهمشاً وفي جون كل مدمو في في الأعب المحلة والأخراب من Time Ellen aresta Djames



do so the man of the first of a second عام ماوم بعوام بديانيه

حلمة ولا " الله

والناف الوصائف والتثر هاسة بالبيراي سد من ما الشرف الى لا طفر بها إلا من تتمتع برساء خلالة المنكة السامي . وقد طات هذه الوطائف المجرية إلى ما قبل عهد حلالة اللكم عصورة في فئة مصة "علمها من الاتراك ولكن حلالة لللكة حملها الله رأت احدر كثيرات من المسريات التقمات الراقدات لمدا الشرف ء وفعلا أسام الن الماحب والدريقاتية عدد كبر مان دد هي ١٠٠٠ الذكا والمتنف عابين والمحب بهار

وتجرمانها الانماويدم حلالة الما كدرة ب في م الا د و مر عدد الي و كرعه لأسارالك البرجوم احمد بالداملين بكوان بدعاية بالبراي ووقدتف احرادات الدشب وحدقليل يتم لمدمالاتسة دلك الشرف

اليراس عمره الماهيم

ويهام ما الكر ألى البراس عمرو ا عبر مث ي السواي أحبراً بطاب الأدن له الزواج من الآنسة شريعة نطق . وهدم أول - ة يطلب فيها البرنس عمرو الأدن ساك إد م م م م الأسلب من الل علاق مدر ال ہ⊸ی ' ملاک ہو مثال ان ' ہے کہ یہ ئى يەكلىك بىر مانىڭ خەلاقە اللىكى ھەل د ن عدماً في جو اعه التري على علم

شباب الهاى لايف

البار محاصحهم أعا أن تصحل لشائد الهای لامب کل خطوم در ، مخطومها آو کل حبيجي فافع يتجهون البه بافقد الصل مديا أل الصيم فبكراني ترشيع لمنته غيلس النواب و ومنهم الأسناد مجد شعراوي والأسناد فؤاد راح الدين محل للرحوم سراج الدين باشا شاهبن والأستاذ حسن مرروق : والأوباكان من رحاله السلك السياسي واشتمل عموضية كال يوم الجيس الأمي به يداير منة ١٩٩٨ موعدا لخطة الآسة للبدنة عصمت ماثير كرعة صاحب العرة الأميرلاي سالم مك مباشر

> الشمم قاسة الحداد والاستار الروسان البكر عان على الباخرة

عشر فباق هذا البكلام صوولة سدنته and the same of the same of the A وبرعال الجحارة لهاوي طاؤمم

ي الانجماد وحيا فينها وفاجيمين عدان والأنماعي القليات موفق رفسات والبيعة قوت المارب البدارات والداها ومُ يَمْلُ مِن الْمُدَايَا إِلَّا الورد فقط ۽ ورضت ع ما داد لاحاي ، وقدروت البروس وحمات مسيعا الورد الأيص والمي

و مدود و دوم البعث الناسي

معد فران العدم حسن الشأب بالثاري

كا يه حمد يو اديد باشامل الاته أ. ح مال عدر لا م محدر له وسم ما ي او الل وم السنت الماضي ، ولكن الله كان معارية ساهب لحملة زواجه إدا بهيماحأ يتمي المرجوم شعيمه فماورع من المزاء وحال السفركان لابد أن في له دروسه لساف مم وقد مام

E se marlet and عده له ح والاشهاح مساب الحداد ، ولكن مبرة المروس رأت ال تدحل السرورعلى المروس ونعرسيه ي خه سي ق ه ن هنبه أنبا وفي

و على الليلة التي محاوث للرفاق أو على سراي احمد والتقا بثاثا عدي و م رسال له الاث الكمم

لىدن وواشطى ، والتأتى كان وكلا البائب العموس واستقال لياشر أعماله . والثالث من

وسيرشع على مادى والأجرار المستوريين الاستاد حسين حيواب الدس العدور الدر فؤاد حمودة المامي وغي مدديء حاب يد الثما الاعتاد افي رشاد تعان

وعد کیوے کی لوجه عدی دوف But to I all the season of the س ۱۹۰۸ می

وهدا شعور طيب من ١ ابنا الراقي وأعجاء حدير بالأعجاب والشاء ا

الاستناذ عبد الفتناح رماي

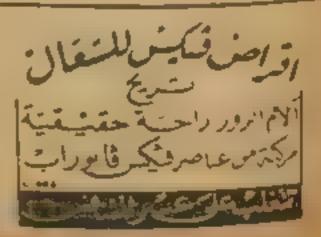
بين أعماه النادي الاهلي شجميات كيرة هوت الرياسة وصلت وسطيا البريء على جيع الأوساط . في معدمه أعصاء البادي الأهل الموالين فالمستشارون المروبون يوس ماء ١٠٠ ور ياك ، كامل الوكيل ماك، محد محوديك بالسمسي والخلادء ووسط الرياسيين الطريف الطريف معة من متع الدبيا الصافية للراح . وفي احد أيام الاسوع الماسي أهدى قريق كرة احبى يعبس اعصاء البادي الموجودين بالسدفة فلر يترددوا في إجابه التحدي وتشطوا فحفوا ملاسهم ولأعنوع ي مباراة حامية , واحتاح الامر الى ٥ حكم ٤ (رفري) يصط الداراة وعجرى و الحالم م ويسيطر على اللحب معتارته ، وحدر المراحات في أمر الحكيموهما حل استاديا الله - ورجال نائ ۽ الاشكال ۽ وحلم حاكنته وآدار الباراة ,. التي انهت بالتعادل عمركة و دراية و شاط حق اشهى اللمب، ولكنا علمنا أنه المعرف الى منزله العامر أوا في صعار الشمس ليسترع من عناه البكر والمر . وهذه روح رياضة فائنة ، وقد علما أن شخصيات كبرة ستشترك قريباً ق البادي

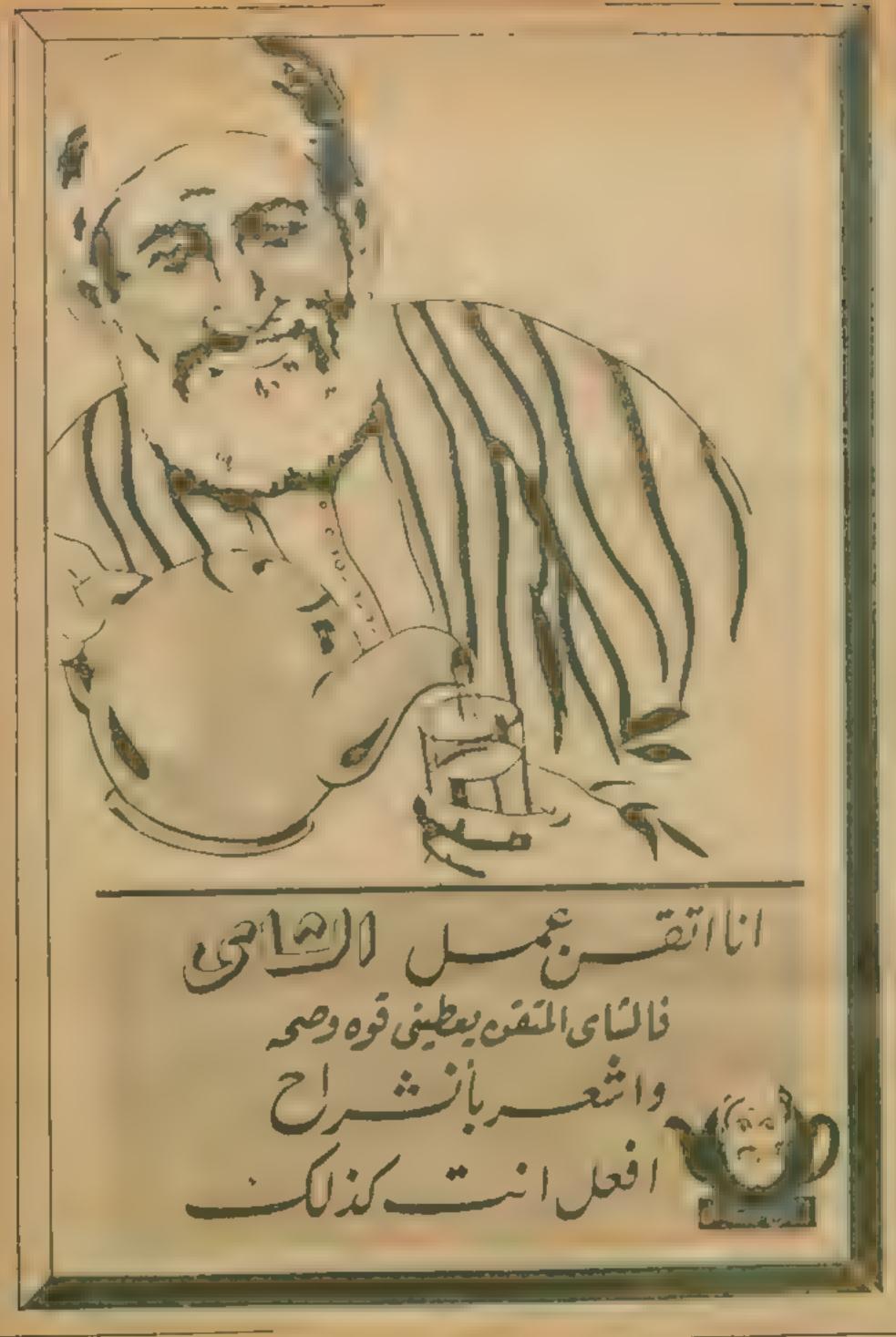
وعاية طببة

كان من برنامج الاحتال بأعصاء الإار العولى للحراسة البقيم لهم سعادة صادق، يوتش باشا مدير البدية حيلة بالترهة . وقد حصرت ألحملة حرم صادق باشا بوسي و ومسد اشهائهة قلمت عقائل الاطاء شكرهن لها وطلبن الها أن يزرن بعس الدور في مصر ليآخدن فكرة عن الحياة المسرية والسيدة المسرية -

فدعتهم حرم صادق باشا اليمرابها بالحيرة أساويا الشايء فلبا رأتن الاستعداد الناهر واحتلطن محرم صادق باشا وكرعساته وسمى المدعوات ، حسن أن السب في ذلك أمين " أتراك ، وأن المسريات لم يصلن الى هسدا الحد عن المدنية ، وصلا صرحن بدلك لصاحبة الدار ، وليكن حرم صادق عاشا أكدت لهن أنها مصرية سعيمة يه وال كل المسرعات على هده الجان ، وأبدت كلامها بالفعل فرارت

[النيه على معجه ٢٧)





اعلان بهم الشعب المصرى

راء على أن يرادو در ال عطيا بالعدر للصري وتناءعلي أن عجلات الراديو كثرت في مصر فقد صممت علات موريس عرال للمروقة لدى الجبيم فليأن لاعسر أي روويس زبالها وتتركه بشتري رادو من عل أحر ، وأدلك أمداء من البوم قد حملت تحميصا عطيما في حميم أنواع الرادو ما يعل الى ٢٥ % من الأعان ، وْكَادْلُـكُمْ أَنْ كُلُّ رَادْبُو تَرُوْمُ فِي عَلَيْمُكُنَّ ير سراؤه من علات موريس عرال محمير

من ١٠ أي ٢٥ / عدا لأن علات موريس هرال فكرت في عمل ما عكمها من النوهر بالساريف العمومية والأعلانات وعسره والصلا عال كل رب حسب هده التحيمات في الاثمان

وموريس عزال مصمم بأن يكون أول عل راديو عصر ولا يثرك أي عل يعوقه - وعبوانه وعله الوحد بتارع عماد الدمن عرة وجه أمام علات جانبيو تلمون ١٠٧٠٨

🕟 ر دېوفېلسواو رادېو کاهومن محلموريسي عوال بارخص تمن و احسن تسمېلات

متيش رى قدم قاطر أسيوط

تقبل العطامات عكتب حصرة صاحب العره معدس وي فسرقناطر أسيوط ماسيوط لماية ظهر وم الأحد ٢ وراير سة ١٩٣٩ عن مدم حالط سية الحال وعمل تكنية على الديم و ما الشروط معجمليا عافيها أحرم أأماندواء الحصول عليها من المددن الداو

ا مدشی دی سر و سر ۱۰۰۰

سه ی دو مت

طدية بهي ويف تطرح في للرادناً حير نوفيه نادي الامير فاروق الريامي لمدة سنة ابتداء من ١٥ فترابر سنة ١٩٣٩ وتحدد آخر مبعادلفنول المطاءات التي يجب أن تكون مصحوبة بتأمين م و الرا من قيمة المطاء أول مر اير سنة ١٩٩٧ والشروط تطلب عابا من اهتس وللشرة الحق ق قبول أو رفض أي مطاء بدون الداء الإسباب



ستهلان حملة شهور لا عمدل خلامه واحدم كل يوم مده ١٥٠ نود لا هدا م قدمه لك سابولة وأدر للخلاف الم المصادلاتكالمه والمسلا على للك خطيث ما بوله وابسر سايأتي:

- ١ ـ ساوا بيا كه ماون
- ٣ أفصل رهوة ـ دسمه عيكة ناصة
- ۳ سائعس علامة ـ علمه مامه مريعه ٤ ـ مايونا مائه عقا لاسدة ايجمع وحمك نشطا في أي عواكان
- في جمع الوجود علاقه واراحه والاعتماد - لاتوحد مناسعة أمرى منا منابوءة وليمز فعلاقة، الله واحدم البوم

الوکلاه : و دود نزوج با سرکاه شارع اسري رس ۳ دنساهره

لامط العطاء المدتم

ما بون وليمر للحلاقه" وعك المعولية أجال الله: لامر مه الأردة



ابعد البيرد عن صدرك

ادا احداد الرئام فقد يتحول في المثل الى براة شمه او الى سعال برق الصدر او الى اغلورا او الى التهاب الرئين فامنع البرئام حال طهوره استمال افراس بس المضية فان الاعره النامة التعاليم التي تبعث من دراس سس عدما فقوب في التم فريل في الحال كل معدر مهدد الملق او الرئين افراس بس تين حمع المراسم المعاره ونقطم الآم المعدر وغوي عاري الهواء المعال والفنم برة والآم المحلق . وهي تباع في حميم الاجتراحاتات وعارن الحواء الحال . وهي تباع في حميم الاجتراحاتات وعارن الحواء المحلق . وهي تباع في حميم الاجتراحاتات وعارن المحلق المحلق المحلق اقراص بينس التنفيه المحمه المحمة المحمه المحمة المحمه المحمة المحم

United Street

تين رجاجه البيس ٢٠٠ قروش



و الدعة الحسبة من مناه يوم عدد الله الأون في مسر من بناء المعدمؤمر الدي الأون في مسر من بناء الاستفاد السيبا واليومن بها في مسر ورأس هندا الأوعر صاحب الدمدة عدد الرحمن رصا باشا الذي ذل شولة هده من رضا باشا الذي ذل شولة من من

ك جميم بهوشيا ونقدميا

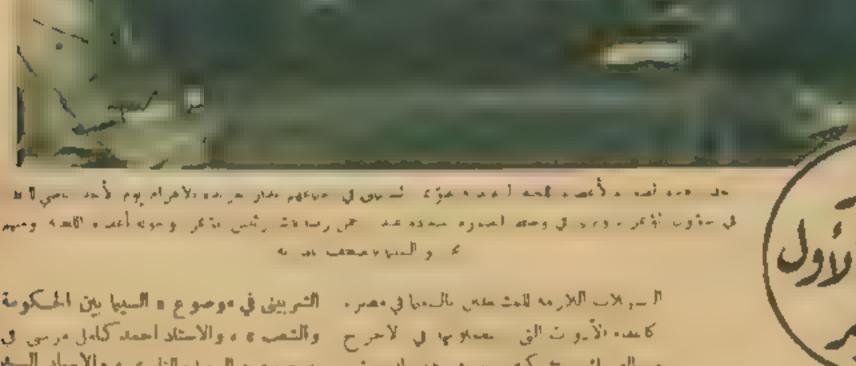
ودراح مرت و کرد هد الله نم و دور بق المساد و حماعه الاوسات و سی و ، و دور بق می شده می شده می شده می شده می شده می شده و المی کروا فیه صناعه ال دیری هد، الدو و ها می دو هیه محوها می هید کرد الدیل المی المی کرد المیل المیکرد و المیل

محامة و به مشاكش و

وسع مكب المدن المع مردالها م والمداعة فالوكاس على عادسة المداعة ما مصى عهد ما المحددين والعهدي عمر من و حرف من السملال أسوال الأجمال لحياء ودائل الل حصى له المحدد أو الدعال الحراء في حدد نوم راحة من أبد عملة الأدار عي



لا ال ميد الرحاد



السوالات اللارمة للمشطان بالدورا في مصرة كالمدة الأدوات التي المحاولها في الأحراج من الصراف التي يحركية الدورفع هذه الصراف عن الأقلام التي يصلع في مصر عند عدد بداد الم الجارج الدواجانة الأشراطية المصراة والانهال عاصها في اللاور الكامرة

وس أعمال مؤثر أما الدين في المدار فيه الدين في المدار فيه للدين مع الدين على أصحاب هور الدين على الأشرطة الأمر كية والأو الله بالدالم بالدالم المراكبة المراكبة المدالمات حالة الله هذه المراكبة الموادي والأهر الحدالمات حالة الله هذه الأحداث من الدوادي والأهر الحدالمات والوجهوات الشاه على المات المات والوجهوات الشاه على المات الم

هذا و سمتح به عدا او مد المرآن لك مدو معي معادم عدا أو حمل رصابات كله على ويد أعراض دؤجر والم الموه بعض الشاهاي المدي وكرا على مصر علمي كل ميه الله الدار أو ما والماد وكرما

ولا شك في الراج معمد مهدا السي

أن بحبر العدين أو المساجدة على أحد هالده

ر حه در سه ۱ م د و دلال حوظ من

أحوارهم البديعي رجهه ودعجه بدي

أح معدي مكان لعمل أن عمله شماك

كداك بنازو الراعان بعمل به الأسيو

وفد جدن خلال هذا لأماوع أن لأجلد

وسانی الده عراره أما كه عن السم في مصر و منجها عبرها من الاتاملين بال ما عد بديا فيلي كل منهم كله أخرى اللم في في النهاية فرا إلت المؤكم و الدرس على المنصر في معمى الافلام عدية والحدالة

و عوم مكاب الأمادي هنري م ير وحين عا الوهاب عدوار الواد و الحيل حطه في تبرا علم نادي لمراديه في دوار السميا في أعاد الدعلر المبرى

و كل ما رجوه أن بوقق أعساء أؤعر في المعاق على مداعه السعول البه حلى الدهر المناعة السيئيا في مصر الوشكون لما أطه حلموسه المنا ألطار الأمم التي تشمل الماسي

وارمك عب بان موضوع الحالمة وبان رأي الرمالاه وأحبراً وحرفه به البكية ودال مهدد المه

- محالفي الحكومة لـ 1 دي حقيها انجاف عاملي فيديم للي فش عاوريي ادم ع ولا وم

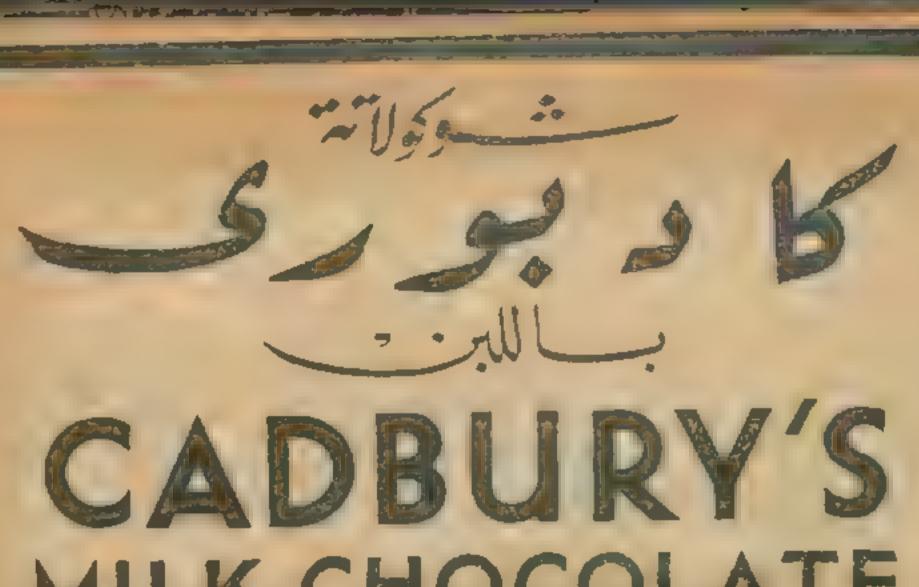
وهي بكه الحديالاتي الله، كش على و ابرو و به



الآية إلى المالة المرقة وفاعين

الا و و و و الما الما و الما المال و المال المال و المال و هو حق من حقوقها المال الأساد الوالم المال و حق من حقوقها المال و المال الأساد الوالم المال و المال المال و المال هذه المال المال و المال هذه المال و المال المال و المالات المال

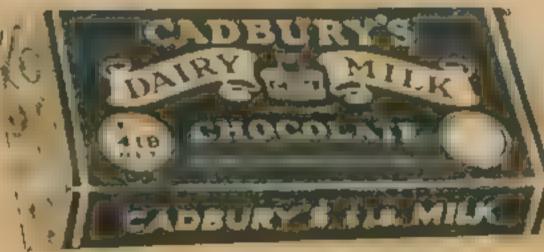
و سطلع لا اد الرخاي أفراد المرقة و مه ها رأيه و هـ العلم لحديد ، قطلوا حد ما إعماده س الرحد لاحار بدالي سبؤدي اي اسقطاح أحر أراها م أنام س مراجيد الشهري



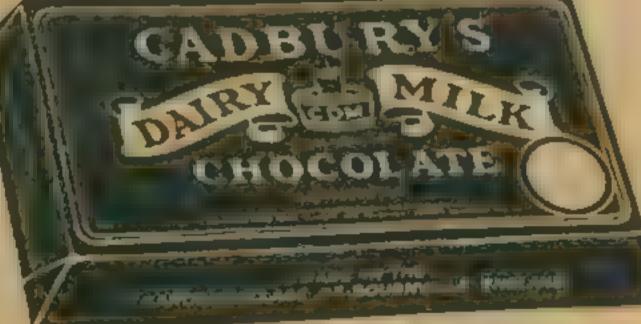
MILK CHOCOLATE BLOCKS











واطلوائيضا شوكولاته بلبن ونبدق وبلبن وفاكه وبذق وشوكولاته بورنفيل وبورنفيل بفاكهة وبندوت

عل (هورس أنه التصبية العلما المحاجم في ما يا وحاسب وحل ٠ ١٠٤ ١ د سمر ه دوک و و دی رخو د م د دی و د عور والمسمدي لأحمو ميدم · See and see gen و ا څای او ډ های خی او و ده هم 1 4 m 4 6 1 2 2 4 2 6 1 4 1 mg لي هر حيل و مدين د دم دود و د د

45 A 3 - 44 B 16-La Land of Carling

منثيل ينقلب وحقيقة

Co o many confirm to all ح به بای این ای دائی آه به و حیال 19 1 1 1 9 19 5, 50 4 Lamas are at a ser a got 1 الم بالله طام في مصلة الله من وه مري

المامة أل أحرى للم الم المالية المداعة Empared / garger , with عن با عدى حورت عدد لرح به د جو عهر بريد ادرية يا بريد كي وأم مورق عم

en a last ortragical و د ما المراس ، و الاحد أد م د الاعم ما أده ب وال مصداة المرعي ر بدا دار کار تی ، فادم ۱۱ کارور

water gast of it was now who was حساله على بادي طاء عد ح أن الون المام المام والم مركة والدور حوية من الحبيد في الأرواء و الله و و في الله على الأ عالم الما لم دل فد رساحه چه و نما ال

وحرا مدي الأدمي مع معاديد والمحمدة لأمام عارفها عوالا برامي الداني والمال به حي الداه على وقعب وحي العادر إسفيد سركة الواكات العاق فعالم دان د به (سا آمر) و صور و لامان من ماین و من و لو با وهم كل و و سه ماجه و معمدي

and the way of the part is the total مجام ورقه دفي العراء الأخراجية فيه ١٠٠٠ الد دور أن عدر دوموع و ١ و١ و١ و١٠ الم من تما منوا الأحد موراها ا المطر خلامه، لا و د ، و کال ما ب هد له و هدر الا ومه (ر م لأسعاف) وعلونه عمام ههالاء لدريال الحوب دوب Alexand

عودة تجاة لي تثثت

كاب ، ود اه ود اس الآله مر على عطره وعليه وروره والأصحاب والارتحاب هدا الديره سي أن لا من لا معاد الحد فل ا من عرب الريد وهو بالاحطاق

The name of the same of

رئيس اتحاد الجامعة يقول:

لاخلاف بين الط

و ابني أرى عمكم اتسالى بالطلبة في الحامصة والأنحاد أن الحلاف الذي يزعمه المش ليس خيلاها المعى العيجيج مال عو الساملات في الممكير يدفع كل

قريق الى التمبك توجهة نظره ، ويدل تماماً على أن الطلبة في حركتهم الاحبرة بتوحهون عوا ما عليه عليهم ندوسهم الطاهرة لحدمة الاده المراوة

و وفد دأي حرعي مم - وحاليه ار عمامهم .. على أن موس لحم م لا تكن عبر لأحلاص والبراهة ، وأن هذه لأحاذوب وهمية لاتلبث أن تزول عاماً فتتوحد الصموف عبدما يستدعي الأمر دلك

ه وان أم ما ستى به في الحامسة هو . كو بن الشحصية و الأستعلال في الرأى ، وهذا

ما مدا سب عما و ه عدينا أن الاستاذ الكبع الدكنور على مصطفى الحركه لأحبره علمه متبرعة وكبل كلية أألملوم ورئيس أتحاد الحاممة كان خامعية فقد فدر فد جمي خوه عليه عباسه ما أسم عن خاف استقلالهم العبكري وجهال هرغ المصد واحد كالهيراء الملاات وائما تحامكل الأدوار ـ مد راسة معاده المان عي باشا التي ظهرت في المعد الماضي ... أن يعول كله في داك ، متعمل الور دروا بها حصرته كمناية الرسالة النالية ،

و و باکن أديم الل الراس عبر مرة

صور مشوهة عن خلادت واقده بين الصلبة فاتَّا هِي معسوسة عليهم من غيره، فالذي أعرقه أنا أن الطلبة أحمين لا يكمون مصهم عبر الحب والاحلاص ۽ وأن وجهات النظر الهنامة التي تبدو بينهم الآن هي نشيجة من نتائج استقلالهم المكرى

و وأنا لاأفهم تماما كيف يتمال ان الطلبة عنامون وم الدين عاونوا على النالب والتقريب بين وحهات النطر الهنشة في الامة وقصروا تملما مرية الوهاق وأثره في تحفيق أماني بلادم ۽ ولا إحالهم إلا عاملين علي دوامه

مكت العامة جبيعاً

والمد جمعت فيد عوا ساوعان دفين رغم ما عدية فوحدت بديهم جماعاً واحدماً ووحدت لأعلى الوبيام والصرفو على أن معروا بياناً مشتركا يقررون فيه المودة إلى

دروسهم وأصدروا بالعط س في معي و احد يبان على روح النصم والوفاق ، وعادوا حميمًا الى كلياتهم وواماوا حهادم العلى في هدوه راعلان

و لا يكر أحد ما بدل الطلبة من دماتهم ووقتهم في سبيل بلادم المرارناء ومحن نترههم جيماعن أن محتصوا أو أن بدت الشقاق بيهم فهم كنظ واحدة فحبر مصر

- وامي وائق عامة أل عدد الفرق التعددة الق تؤلف ينهم ۽ وهده الحاعات المتلعة التي تتكون منهم _ والق يطنها المس مظاهر خلاف _ موف تألف مربط ونقف بدأ واحدة لهدمصر وسعادتها ي

۱ فق مصطنی مشرقت ۶

لا بن دموتهم وحسب د بل پين صفوق

أجتبعه سعادت وقداشر طلبة الجادمة قرصة وجوده في الفاهرة وقدموا له الفصيدة التذكارية التي بشر صورتها على هذه الصفحة ـ وفي من تعلم الشينخ عند البر كود سلامة الطالب عمهد

قصيدة تدكارية

المعي فاطلبة عديه الأساء والمراب حدقه

أمين الشهاد عجد عالم الحبد مرسي وكالمت

السمليم سعاده أمين غياسا الوسرع بالعاساته

و حميل حر "الحيد دكري الشهيد ، كا دي

وحهاء الاسكندرية للساهمة في الاكتتاب الذي

دكالفر ورفاره أعب ملح العده

المراعد المهامعين ا تازيا ٿ المراسية الأسياد المشتي بالعاربية سيد الرساء وسائل والسامي فاست ال الطالب المائية ألب المائلة ألب المائية الأراء المراسية الأراسية الأراسية الأراب المستاني المستام الماسي المساورات فلارد أسيطيان ويوسط إسدوه سيا مون وليوست مد الموساليس الماس است مناه که سنگاه می این در این شده او مسید سد - 18 30 - 20 74 -- 10 وسال مسام مسماه مث بالسب مسافي والمستدان بالأمام ليب and the man was a second مان سام مان است المان ال

صورة القصدة التفكارية التي تدمها طلبة الجاميه لسعادة أمين يحي باشا

التطور فى نظام تمويه وقود السيارات

عطرة مجلى تلقيها على هيكل سسبارة من الطراز الحديث تفع على المهود الجبارة التي ببدلها صانعو السيارات ليصاوا بآلاتها الداحلية إلى السكال. ولا شك انهم وعقوا في عاولاتهم الاخرة كل التوفيق فأز الوا كشراك من المعاب الى كات مرض صاحب المبارة . هممالان ان يضعط على زر صغير حتى تنطلق به سيارته دون حاجه الى اساعة وقت او بذل مجهود لادارة المعرك كاكان يعمل من قبل وقداو شكت مشكلة الحرارة للرتفعةأن تتلاشىالآن ومجع عصل في دفك الي عهر والدواء العديثة وصرفي البريوب والدثيجم الضلفة وبالأحصار فالأواسما لم يدخر النضاء على كل صعوبة قد تحرم صاحب السيارة من الممتع بلدة العيادة

أما مسألة انتاج نوع من الوفود يتمثىمع هذا النقدم المطرد في صناعة السيار التحدلقيت عالة كوء أدت الى تاع باهرة . بدأن دوى السان لم جملوا مسأله بور ع البرق وصيال الميمه للحمهور فيحالة فيدموهد جامت عطات التموين المحمة التي أقامتها شركات الدترول في أتحاه القطر حجة ويرهانا على تجاح طريقة التوزيع الحديدة ومرايحا الافتصاديه العديده وهذه الطريقة القاقواميا السبولة والسرعة في تأدية طلبات الجمهور تفوق بلا نراع تلك التي كاب عبع في الماضي المراب حيث كال البواجي اع عاده في اوعية عسم الاحبدام وخصوصاً داحل

معائم سعه عالو بين كنت تر اهامكدسة على ارصفة

الشوارع أمام عارن تجار الزنوت والمترول ومساوىء طريقه النوريع الفدعة جلية ومتعدرة فقديكات الصعايح تبلى فلمدار الاستعال بالرغم من كل عباية ثم لانلث أن تتكون ميا تقوب يسيل مها البرين فكان للشترى عسل عالبا على قدر أفل من الذي دفع تمه . أما قرحالة حاجته ألى خمسة جاتونات فكان يصطر لابتياع أرجة أوامتة حاتومات لعدم وحود صفائح داتالمعة اللطاوية وأحبراً بالرعم من الاحتباطات التي تتحدها الشركات لحتم الصمائم فان تاسرا عبر شريف قد لايمهم حية لمش عتوياتها وقد علمنا من للكائب الرئيسية لشركات

البترول أنه نظراً او حود العد الكابي من مطات التموين وطلبات البترين الآن الى تبي بطلبات الجمهور فقد عرمت الشركات على سحب المعاشع سبعة خاويين من السوق التصادا وحماية لمصالح أحمال السيارات

فاتوسيلة الوحيدة الني تكمل للحميور الحصول على النوع للقصود والبكية الصحيحة هي أن يلحأ الى طلبات البزين أو محطات التموين حيث تباع ممالح سعة أربعة حاويات محتومة بحثم الشركات

أما ادالم يتيسر المنتري الوصول الى احدى هنده المحطات ليب ما حصيحنا له أن سأكم من أن النواق الذي عدم لة داخل الأوعية العسوعة بمرقة البائم بفيلة هو الصف لاصلي الذي وعب شراءه





بمنهوك الفوى

ان مستجلب مسكوب خير مساعد لمك على استرجاع قرتك وتشاطك ۽ لانه بنا يحويه من زبت السمك النقى واسلاح العسفوراللغوية بيعددالدم ويعوض الانسحة

وزيادة على ذلك فان مستحلب سكوت بقوى الجسم الدي اعباه الرض ويحصنه من إمراضاللاد الحارة واخطارها ، فاذا شمرت يتعب أو هبوط في القوى عصليك بمستحلب سكوت للقاومه المبور وهياج الاعمساب وأعادة المسرة

سلخل سكوت

ساعالكليتين ولانستعمل لعقافيرا لمهيحة

ان في كلينيك تسمة ملايين البوب اومرشع دقيق ممرض للاخطار بسبب الأهال اوتماطي المفافير للهبحة اوخات التأثير الشديد وفانته ا وافاكان مرض الكلي اوضعف الثانة يجملك تأرق وتنهض من سريرك في الليل اويسيساك آلاما في الساقين او اضطراما في الاعصاب او دوارا أوتيسا اوروماتزما او الاماق العلب او ظهور دوائر سوداء تحتالستيناو ورم الماصل او صداعا أوحرقة اوحكم او ألما او حوضة وفتورا في المشاط فلانتأجر مل حرب ه البينكس » CYSTEX ؛ احدث الاكتشافات الطبية فهو يخمف آلام الكليتين للصابتين وينطمعها وينظمهما ويشفيهما ويبدأ مفموله بمدخس عشرة دقيقة ويجددالمستوالشباب والنشاطق ٤٨ ساعة ولا يكلف الاقليلا وهومضمون ان يشفيك في تمانية ايام والا تعاد نقودك البك . يباع في جميع الاجزخانات وعنازت الادوية

> كل يوم اثنين افرأ عملة ﴿ الاثنابِينِ ﴾

مسفت كير واسف معدة كأوعيره أنه عمل أن ألم أسرة والمحدول وعادوه وعاد و د کر آد إدار ع اعصل في وقعه إلى صدق وعبه واعماء وإحلامتهم علمه مصو أولاء وري ما العدد من حها عادم جيء

لانكماره ومكوه عير حال و ...

والدشهيدالرراعة

من روع موف لا وع ماسي في كلية الرزعة ، أن والله الذي ما الول عمد عد العبد من ي وجه و الكنه و يراللان، دوب سابق عرجت كان طب وم و المرهبار وح مهوالسه فيدرف به اسه حي وصل

> الى اللوح الدكارية 📮 📆 مثبه عبد بالبالادارة _و مگروب عمی - 3 249 22 "King saly -عی احید و حید حب و ، کی وشکل مغ را فامنعه أحيب السدة لمران و . ف "۱ و د e garant is solo 2 - 9 0 . 3 سان د لاساد 40 July 1 س الما يا ما

والدال والد egra artima? و ساف خطاؤه سروته و مهتمون عد ، دکری ولاء ، ثم ودعوه سائلين له المبر والاوان

جمعية التعاون المشتركة

عاره ما إلامه للواقعة من طلبة الدارس المسرية والاجمية عامها الثالث وأتحرى مهده شاسة عملية اشعاب عِلَى الأدارة في يوم ٢٥ ساير الحارىء ثاسة عمود أفسى الراعى الطالب بالحموق

وقد قامت هذه الحمة في الأعباد المعامة الدرابة بتقديم الهدار أوالعاوى الى مساولا حيء أساء البنيل في الحرو و ابده م ، كا رسم فيم الرحلات رحله * ثبة إلى العر شين وسمرة وقداقم قبم الصوار زادته تنبو هرايد مير خادو اطالب بالتر عش العلم رام الأرها . و مدو ١٩٠١ أنداً بناء الماصرات العلمة التي ألعبت حلال العام للاصي

وادا عاسا ال أم أعراس هذه الحدية هو و به أواصر الصناقة بين الطلبة للصريين ولأمات في مصر أكد أ همة أعصائها و علمه الد كا لتحر الاجتماعي والاصابي

مع زمیلة فرنسیه عادت من الحبشة من أبام علائل مدام دى

العاقية وراعا ومدو والحراء المداد كي عرف المحالة المداد عارسان

وووس عي الم كي به در به الصد به يا فالصاب 31 - 12 1 1 1 7 9 8

سر تواللا عصر ، وق معدما

إلى مصر مالد لاه ما دات ما عم erself eggs is a state of اد ما در می معموده د د د د مر العداء صورة صدف بسر المدلة

و محهداله 324 - 1 - 1 . 5). W. r. car e car حارہ مثل علی عاب عي كل تسان أرسميل ى اوغه معن كلمه 1,-3

وعاذا تشمرين عو الشاب للصرى ؟ 1.62. S 9 5 4.6 عيم منواني العاطي وأرحوأن الاحط ا ي ادا ده ده دو دي و في الشاب ، هو

به و فحر حال الماهد في تعلق الأد ألفظ و فا كريره مشم حومهم الى هاه السكامة وأحدوا ، والرال الراعي هد ما دو حدم هذا العدام ولا على عدر د ده سي عامر سي الد ان مي الأ دي معی ایم. وروب لح کاب از باسه فی بشام

ده دي خود. ل مدويه خر ده د کا در د

مدن ن سد ددور سر

د واي أن ب على البلاد الآن مد الشاب فان مرت حركتهم على هذا المتوال فتعوا بالنجام في حل قصينكم البكيري ، و دو ن هذا الشباب المسش الي الأسفلان ما مع ما يريد ولامدله الديمه راء

طلبة الجامعة والشهداء

بألفت لجنة برئاسة الدكتور ابراهيمرصت الاستاذ بكلية الهدسة ، وعصوبة بعض أعصاء أتحاد الحاممه ، و ٥٠٠م عبد العربير افتدى يواسي من كلبة الأداب، للإشراف على اكتاب واسعة العرض منها أعادة تشييد السب الندكاري بالمرم الحاممي من مواد أصل وصاعة أدق من صناعة الصب الحالي لأن الظروف استدعت عمل النصب الحالى سريعا عَام عبر كامل ، ثم لاعامه موضع النال الدي ووالم عمله في التسمم الأول ، والدي وضع بدله المؤ الأحر الأسود

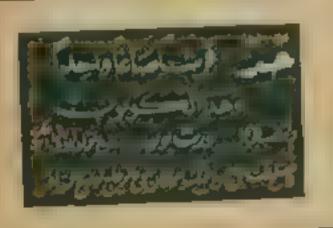
ويعمد من هدوالا كنتابات أصاً مد حاعات الطلبة الي تقوم الآن يوسع كال س

فقر الدم عنهد الساء

ان فقر الدياهو داه سرغه كالرحل لـ ١١ المد المراه وكالرا مدا ماكد للأدو الماء ي بواس شكوي من الدخلي وعدم الرس الا كر ومن الصداح الاستثرهم الم على في سده في حاله عيد ولكن هداعين المطأ من الدواء في متناول بدما . فأتخاد دور علاج بسأتوجين دفك البدأء للقري الشهير لايلث أن حد امتال او تتك الساءال السعة الحبيبة الدائمة . ودلك لأن سنا توجين يحتوى بالنسط على المناصر الق لابد منها لتجم لمكل يدح كية وأفرة من الدم القوي الحديد ولسكي يحوق فوة جدادة بالتاراء بالويدلا منشبور البنج والاعياه كحد من بسميل سناتوجين يكافأ بشمور السرور والمشاط الوافر ويبدو دنك مالا فياون الدال على المحة وق يريق المياب والبك ما كشته الس , ج . ه. اونج ايتون : الاممت سودارة أشعر بالصحة والبمادة، وكنت قبسل ذلك مليئة بالألم والنم يسبب سوء الهفم والمصيية ولسكني ألآن خطل سناتوسين أري الدالم وكلمانيه أكثر من قبل والموسيعة الوكلاء س - كوروبيل وشركاء

باع سانوجين تي مميع الصيرليات

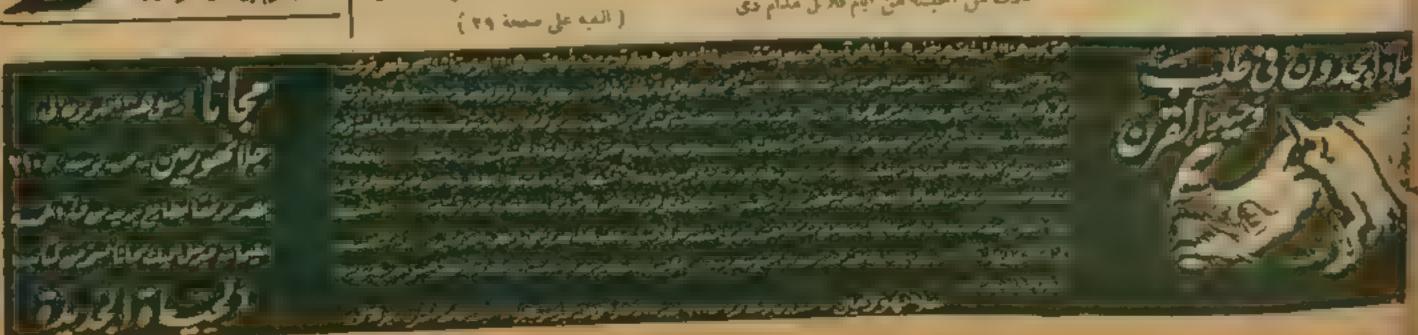
١٨ شارح فؤاد الاول عمر





عندما تحس از البرد أحد بهدد والإلك ويلزمك الاقترعال أتماذ انغل وسية فمو شطره ومساوم حد ماينا واستعم في الله الساحن وادعب الى سريرك منكر مام الرك زورك وصدوك عشمة ساسة رطبة ، وعالمه بعد دلك دلكا خنينا بطبعة كتيمة من فيكس فابوراب. وصع مكان الالم تطعة تأليلا دائنة . هذا البلاج الذي يستعمل من الظاهر ينيد بنوع خاس الاولاد للصابين بازكاملاه لايتعب المعدكا تعبها كثرة الادرية المتعدة التركيب







من السهل الآن حص الاسال المعمة القدرة حدالة

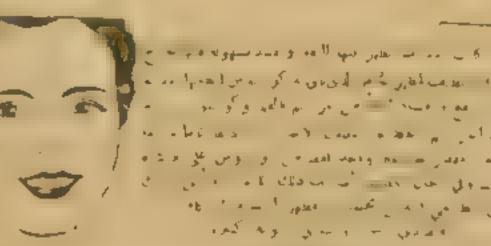
كان بدايد تعير ديها أأعه واعتديتهوك فايات ح ی ۱۱۰ بدید کظیر کم ادی دی د کر به س اهدرا در به عم و فيناه السامي من بم فاعد وكو بنو 👚 – عيساني برحجه بسيالات الاعالاطاء مد يم ديسر مسجم ودجه الصدحي و وص على فاشه a complete and the man was the domestic الأمني علمني المار كالمنا المطور أأساء الأاه عددو - وسور وه كده

me - les o best

KOLYNOS DENTAL

فرقة يوسف وهي

بومالجمة علاينا برحفاة نهار بةالساعة علاه مساورواية وجل الساعق



مسرح برنتانيا بشارع عماد الدين تليفون ٢٣٤٣٣ التسعاد من الحُبِس ٢٠ يناير سنة ١٩٣٩، والأيام التاليسة نقسمهم الدراما الرخية الهسمائلة ، فصول درة الموسم

بنات الريف

بتبق الاستاد يوسف وهي ومد الترار أحالد الحميلات الهارية

يوم الاحدام بداير عملة بهاد تاساعة ١٠٠٠ مد وراية بنأت الريف



ال وي د معددي البدة و هي the such a service of وأساء فللساء فأعاموها and the same and in steel de la cont اول ورا روان المامت (مع و هيد السدوشاء الرحه ، ورايد

year 40 mag

ed as Year good

a day a gira ly a a

المحالم على الوجاء الحامو والحميلة

للل دم به ۱۹۳۰ و د اند

ي من جاء الأمار ۽ وجود جا

ح م د د د و دی آب ب

أتحبر والصيعة ما في وحق و

the late a supply to the

فيدن وعها خررات وحسبات

and the way are

please to a contract of

the type is a particular to the

فعال مداء وفعلاتها الماجه عوره

هذه والنفية و والبعيد من النظ خراء

of Kase 25 gas 7 reason می د دین الساق و کهم مه خماهم فی is glaps belongton. يك وراح و الباهد على هيلام وجال السا ن جود أدات و جات ده ما دهو ه ولكن وهشت في حطة الاحد المناص حبن رأيت بطار بعص للدارس الناحة لورارة العارف يتركون مدارمهم وعصرون الي ميدان الساق من الساعة الثانية ، 18 رأى سادتنا الموطعين في دلك 3 -

ان من هذا جدمة لامثال حق لا يأحدوا

وكالت المافية شديدة بين أأساء مام رناص ومنها روحها الوحه منوح الندم وبان البيعة أمنه البارودي ومعهد وجهد وحيمتنار البائد ، فقد حصرت كل مهما على

مصمعيواء برأوفهم سما أن يوجي ۾ انه ۽ مهم اند سائل ۾ هم اجا ۾ و مه فيلان و به در ۱۹ ي س حم مسمه د يي مني في يه و --ما بعد يا حي أه ي د و كال در ما يه أ ي ال م سأ للوال أما بان الله

و جمع المفلي " ال المغفول " عا في هده و دن و کل دست حدودس می الأناأل مراكعه

ممكم عده في مرس ال كه و به اله page subject of عين آن الذي على لا له و م ١٩٥١ ٩٠٠ كي حك دين مجهد احمال العقاد وحدى من والمداعدة وهر في المه

عبرد باث

الماف المراج المروي بالأساء في المجورات والمناسب الرشاورة المحموروم الله أحد في مأو كالس ع ال - وحل الدين في دوي د ١٠٠٠ -النامة على هذم الساقات واستعداده المداهاليا ٠٠٠ وقدري في حلة الست ١٠٠٠ و وواحدلة الأحد معهجية الردادا أعمل اللاعبين والفنون الي ساوعتوره والأوابد غدان وم والمون ونظم و دا وي حمله الاحدراهن كثيرون على و رهوان دو تركوا و معادي ۾ و و ارکيس ۾ لالسبب إلا لأن و زهوان و حسان عبود باشا . وفعلا حقق ورهوان ۽ آمليم وفار ودفع رياله ١٨٢

مصعدللبيع

بالمعار متراوف جد

الى المقاولين واسماب الامعول

ن الملاء مصد في حالة حيدة عكم ا لأمدعه وبتعبوث عقداأه ه وده د الهي واده د رد خد عي No and the same

110 pag ...

لوكاندة سيراكوز

التقلت الى شارع سعيد الاول رقم ٢١ - بالاسكندرية تحدير وتأيث عصري - عدرف دات حمامات حاصة ماء جار في جهم النرف -- ترتيبات خاصة لتجهيز شفق مؤكنة وغير مؤاتنة بشروط موافقية جيدا

لحمارة مع درد الما فارد المعوند ٢٨٧١١

سشركة جريث م للنامين على الحاة MEA SINGENIE

مدعوع الى الآن عن والصبا للستحقة اكثر من ﴿ يَعَ مَلْيُونَ حَبِهُ أنشكت عصر متدسنة ١٨٧٧

وميتورع مه ويلائة من ارباحها على حاملي والصيا - شروط مرعه ، وصيانة تامة وهي مستعدة الارسأل جميع الاستعلامات بالبوستة خالسة الاحرة لنكل من يطلبها س ادارة فرع الشرك علمكيا بشارع سليان باشا عصر

ست كن جريث م للحب ريق مستعدة لعن جميع افراح النابين على الحسيدين والمخابرة بالتعيفون ١٩١٦٨٥

(بقية المنشور على صفحة ٢١)

جمها مده و با منت کا علایی فیا منی اوق اما دار ایا کا دار الحماوة وأحدن فني عاده فاكان ينجر وماند أم الجود عاد

الراسوت .

ال و ۱۷ س و ۱۷ س ال و ۱۷ س صه لا جو ال به و ١ مهم ع م وقيه عي ججه و جا الماسالين المرينين عرمه دور مدوم مو عده و دور در در دو که اد المعرف در مد ور حرا و ح ب ۱۱ و جديد و ۱ في د ب و ١٠ 53 to 0 4 to

وأحدداً كلي الطمل بالمرداء وهاب م حمد و پی لا أههم عالمون ع د م المدوال بـ أ) في أره ومصفى د فعلمت معمأت من المحاجب إلى والبهالم بشيل المرابية ويصا بريده أرياله ووالدته مصربان صبيات ومصرب فالمنف الركا

Markey Line Consession ص د و د بره ۱۸۵ هـ افي نه دي

أفام صديقنا الاستاد حسان ححاب المتش وزارة العاجلية حطة فيالأسبوع اللاصيلماسية ماده الحديدوميد بسرايه بشارح العلمكي، وقد كانت هذه الحطة من الحملات المعلة حداً التيلة مح فط و بالله دات الاسال عدر الرم حروب و حام اح و مع مع مع من الجيف المأسودي، ل ، برین الیه دون و بات وی درم المسترجي لأجروا من الانتاجي و ۱ سان شان المای لاعب وموطق سیر الداخلينة ، وحصر من الماين الاستاد عمد عبد الوهاب والآسه عالم بطلا يموع العب وقصى الحبيم وقياً سعياً كار ١٠ مأ لله وطأب وشربوا الاعباب وحدروا مصحاف النعات للدهش

مرموريل در ي خي ه

في أو وع "الل من هذه النهي الل 1 of 416 1 1 10 5. 17 3 40.0

ده سافهی با دی با اعادیا 44 STARS & STAR WAS the same of the same عي الأمل عام و موول حم الما الم و مدده م د ۱۱ سی چخه حقی ه و ح م الحاري ۽ رکست ۽ حال and a contract of حي دو خدي د ه ده کا. نعام من الأساس من ينحة و حد من ۴ فو من حدم بعد بن ب grange and market and a service of حالت و وکرد ۱۱ م من د دری

حملاً وزيد عدم عمرة

المنوب الحفاقة المراكبة والأساوع اهي د په ميم دي و د سال ال ي ر و- سادّى ،

وكال الاستعداد والداء على الما وكات حليه وعام داء بالما و ا براي ولا عن ما لا مودي Jacobs and and Jacobs ل ١٠٠٧ م م ١٠٠١ م رأها ي وقد كانت الحطة خديث النبار النجاحها الماثق

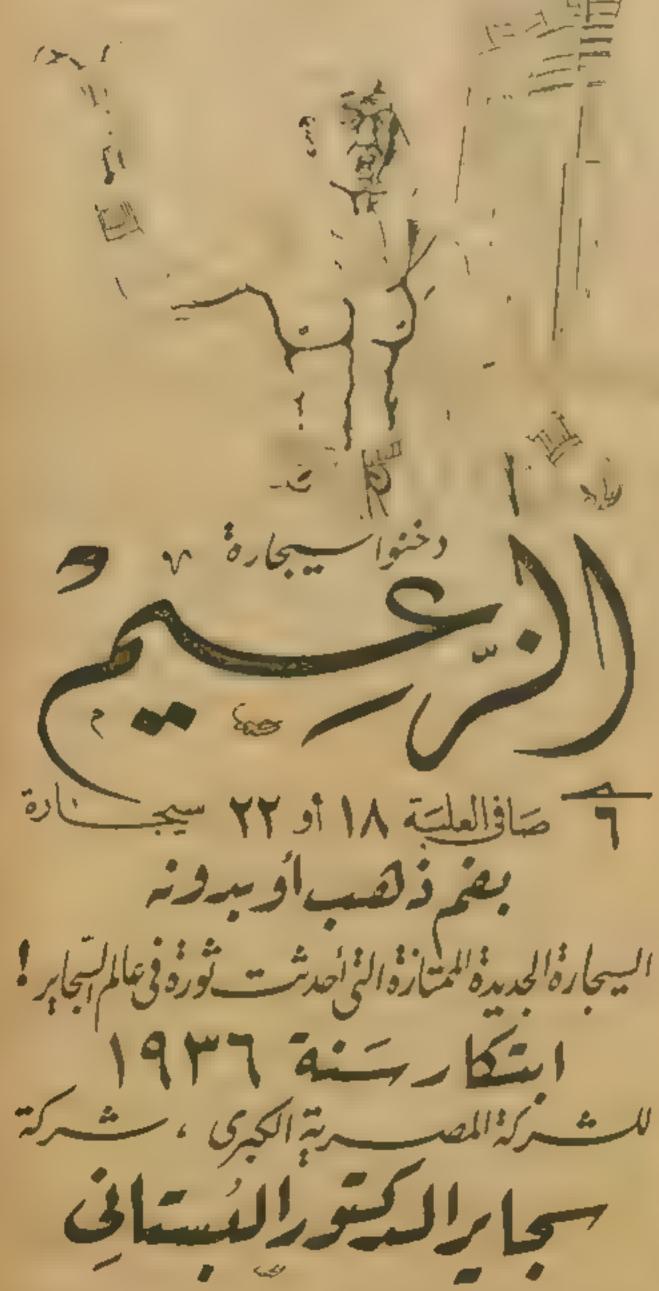
" A " A " " 16 1 4 2 ... طاهه من الرضيين بالدام في الأبدو لم ا ساق د عل می د محرو بات و وسد کر البرمد رقع مد

عاما غريد السرور التساطيو فإلاما مانيو الحي كان رائيس العرامة التجارية المراساء The second section is a second ليرف عيه ٢٠٠٠ م ت a le ge later a la recent puit, ما له فارش في حوقه الراق الماله اله (حول دو ح)

with both a section of الهروعي عالمدا وصدف عا

'TABLOID'- QUININE "دولا بعام و به و صد ب يرم على وكم منفي علية من السكرو TABLOID حدد يا ۱۹ و د د د يعدمم Quinine المست ونحر وتوية ب Hydrochlor. رزر و مے وشر کاڑھ مدن BURROUGHS WELLOME & C .

الكنا تابلويد



- الاتنين ۲۷ يتابر منه ۱۹۳۹ عديد على . in a control of the second غير الميواء عام سيأيدي John which is remide

القبيدان ٢٤٩ استثناف سنة ١٩٣٥ وقاه علم

الالالالالا اجراف المسميري

بميران باب اللوق بمصر - تلينون ١٦٠٩٥ اتمان معتدله مع الدفة والعناية

هج و ١٦٠ يخلاف أحرة النشر مها ٢ج و ١٨٠٠ تعزيل تبعة ملخس الست فتحبه خورد في ١٨٠ THE NATION OF SHALL

بكي منيعة الأمدة منيفية لدايا والسو القبائية بالمعلى وأعبد الشراء العسون 💎 🐧



صنع كبر لمحدد العطور البايسة بعر" المتاريم تعضارة من ودرة وبرانين ونوسيون " ربعت دور " فلورامي وهلوروت - الخ وكلاء لوحندون : معتوى أحوال عصر صندون أأ وسنه رض ع د ي



كأزن بارلوفونه

التحافرم ، شارع للمربي رقم 🔥 💎 تشعوت ١٣٦٣ه الو ١٠٠ ـ الاسكندر ، ودليد ، شاوع محموه باشا القلسكي وتم ٧ ـ بورسعيد ثاب دايكو توسو ، عان الأدوال الكيربالة ل الاعاملية : ل ، الكونومو ل للصويرة : من و ميسيل و سادع احله _ الحملة : ج محسوى _ المورس م حسد صسيد الألق

(نقبه النشور على صفحة ٣٣)

ی تحاریها

شمور عمره المداه في أماء للحاكمة اد فاحأت

روحها (الحامي) في أ الدواعة عصمه الامر

فاقتنع الطلعون براءم مهمه الأولى ، والقاب

الروح مدافعا على اللهمة العدماة (روحاه) .

فه أن هي أحد لوفوع الدالة في طروف فيه اله

تحلفه وأحرأ فدر الروح بروحيه لمداليه

شجاعها الارساء فعادت المعامل الروحين

عودة من فمسطين

على مناه البعب الماصي عام المعمارة و هم

و سر لاحد من فله علير بعد أن ديها حل بسو ير

الاناصر الجارسة لشراطهما الحدادة الفارسة

أدى دور خوادئه في مطر الشميق وفع

فهم دمن حدثها معد أمهما لعدفي رحلهما

كل وقي ، فقد عجب حمدم ، اطر الي

صوراها عائده وكابا

بخان بها الى مصر

التحبيميا تماثره اليها

والبالي البا كد من

وقد وحسدا

سه الاب كثيرة من

ولاءالأمور في فلمطين

الدن عجو الماسمور

الاماكن الاثرية كالحرم

وسيدآرث و

اصورالناصر لدحله

الام ط مدان دما

أهن الأعاق مع المثله

الشريف بالمدس

سورها

لأعداء أعلى فالمأكم بالمواجعلات والحدش البيرف بالم التبلط على روحه مد سدي دي . س

 کاریج ہے کے باعد ہے و تعرفی لحمرو هد م حتى پير الكيدون من عشاق صوام العامة للاعوم، الأقمة حيات عام كالون عدم عهاون لأعامل حفلات أحاي مام

ا وقد الدأب الألبة علم في حياد أولي جهلامها فأفعل عله الخمه المنه جعظه عماله ال لا بن الوالمام اللي الم إلى الا الاقلام المهام و بطلة فيز ومواع الجب له جهور عدم من أغاد مدرية للبات

وهي الرواية عي سجر جها و ١٩٠ ره مس عد رواه هد الأسوع و بات ريب ه وغراس قاماس لامار سخاعان وهني عدمي وشماق لامناد بومصوطي مدر فرقه رميدس

> والأساد اجاعيل وهني نصم الفي مند الدساد فقد كال رائما لجمله أسدر ليوس كا منوله أن فام للسرح رويات أحجه مها والدهب الي دسياعي و ١ و دانيد کوير داد و ، و و المرائس ۽ دوجي

وسيشرك خاء أورد المافه في أروار والمراعات عنىء Smaph Key ace

الاستدامات مد مدي الله

الى متعوم يدور البطلة أمام الأساد عدر لأما نظل الشريط يركانا قد تماوسا فال

و ١٠ ل أحبد أدوارها السائية لليمة ال عالم حدث المهد بالمائلة السرحية في لآب راقبة التي ينتطر لها ماء بن ماشر بالحبر . كما هن الشو هد على أن قدمها استثناق سعاح عتى جانبة مشرح الي حدث الم هذه الدينة الناشئة، ودرعلي أورد أسربها علم، و بان اشتطفا بالتمثل مع انها من لاسر الدوقة في صالونات القاهرة والثمر

الشاهد المقاجي

عرضت سيها الكورمو فلم والشاهد الماحيء و وقد قام بتمثيل الدورين الاولين الهمين فيه ۽ وليم ناول _ ومير نا لوي ۽ وقد تعلت في هذا العيلم دفة إحراج هذين التحمين أدورهما وانقائهما تمثيل الشحصيتين النبن للإسهما النبارع الشديد بين عاطمة الواجب والاعتراف بالحميمة الديجيه القصاء علىالسمادة العائلية والسببة

ولمل أدق مواقف هدنا المل وأشدها روعة موقف الحاكة، فقد بطوع الهاي ه الزوج، للدفاع عن النهمة الدينة، ثم الدسر في شكا فه الموصول إلى الحاجة الحق عنه والروحة و الق ارتكت حابتها في طرف تكتمه الشكوك

مطامع الشباب

سفرهما مع البحمة السمياشة المروفة السعة

عرارة أمير القيام يدون النطلة في شريطها .

وأحلا الت في الأمر الى حين عودتها

هو عنوان رواية السيدة فاطمة وشدى البي ساء مع مه موسمها السير حي الحالي خلاية شبر فترابر القبل ۽ وقد قطعت في ۾ وغانهما مرحله كبرة

وغا عدر د کره سدد هده از واله آن المنان الباشيء الاستاد عثبان أباعة ترك عمله عرقه رمنيس بعد أن لمن فيها خيق المال اقدى يتيج له إظهار حواهه المية إسرعة ، وأحاب دعوة البيدة فاطمة رشدى والنحق خرقها الحديدة ليقوم يتمثيل الأدوار الاولى ي رواياتها

وقد بدأ الاستاذ عبان سبل الروعات على الدور الأول في رواية و مطامع الشباب . ــ وهو دور (کال) ــ ولمله بوفق في خطوته عند أنا الأيام القريبة بطلا جديداً يقم إلى أطال أسرتنا النتية

ا پهنافرمني بالبؤل البكري مذبجن فأوان جاسوا مدم صكم أومهملوء قبلان تجريوا الدوادا لجديد أتشكومتان!

الهذا الدواء محصرينا بمعلى أحدث الايجاث العلمية الخاصة بهدا المرص . اطلا والبيا ما تت الدرمة مي منز حال تهورمين صدول يوشده ٢١مد



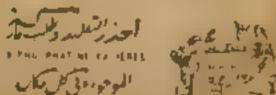
مديرا معياده بالالما سأساعا لاعتمفاليال ويورزدونه الثزيين وشكل واضطاراتنا لنساء ومعالجه العفراك بقالحديثة altoture par art ويوب وبيويدي بالمست برقادي



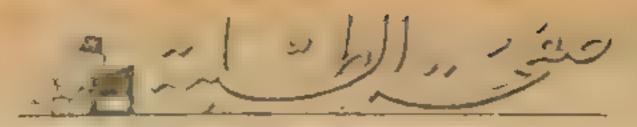
FALIERES

فويسفافاليك

الافين الغذي ويدمنين لع يضى الأف ماسد أنهزك ووثان ومصرت لدون الاولود بالصد والعافيم



الوجوروي لل



ا فيه معشه من معمده ١٠٠

الهدده رخهدو د واسده النالية اللازم لصبم هذم الأعمال

وفد أرسال فلحله للدام، معراي 2 300 g .. 40 K a) en - - - -عي وره ، لاحر ووجه ، ده . . .

Jose - come a dale on و محد الان و د م د م د م حى هم والتال موال و ما يدح افتدی علی طراف و ولما کان و السور و هو العصود برد حصرة بور الدي الدي و م 🎺 الحرى المناب الطلبة ما فقد عد الحمره الله اللي مل مد أن النفاع قد ساد بين حسرات الطفية أحبر

كانس المرحوم تجاتى بك اباظه وحسني ٩ يرمح الكاس « الشرقية » تربح البطولة

المرارس الثاثوي

عدم (دی دغم صاحب العداد می and a secondarian and a second الرام من كالرائ جود و هاي ب الرادة في النمس في المرجى، وقبطه له للدارس التانوية ى الروسي

وكان اللمب حبيداً لا يقل عن مناريات النظولات الصرية , و د حسن و نظل قديم ومدروف وقد يطب على منافسة ويعدلي ع ب $\gamma/\gamma = \gamma/\gamma$ وهدا أه كان متوصل، ولكن الذي لمت الاد. ﴿ ﴿ وَ وَ الذي لا يتحاوز عمره البادسة ٥. يمترت صرفات سراء ، وقواء و أناه الشاهليون بدوع لاشك فيه دوبدأ اللمب الروحي بين و عدلي ۾ و و السوي ۽ عن الرقاريق و هجين ۽ و عطاقط ۽ عن الاراهيمية فتعلبت الشرقية على مصر ٦٠٠ ج... ٣ ٦ واستطاع و عدلي ۽ آن پئٽ دو عه فقد

a Bungalow of a sure processing and - - - - - - - - -ه ما معمورون ح به و ۱۱ ، بود ع المرجمية جال كالمهائل ما كار صيعه الله جوازي عودت حين و جو ولقد من دو " حي مه و کی ساه و ح و و A to sayed & - - if م معظ محو وق رحمه ف هده الحملات كرمات حميلة لحدماته الريار

فكريته وعمرو بال

· Name of gradient many خدیه را به فوه به صمحه یا با د نصری فی جه و خوش ایا و عا مواكد الشاي المحرة في ١٠٠٠ ن ١٠٠ الأغوة معادة الخد طاه . " س - ا in the end of the والأنطال الد م وره ع ع وحدة ما الما ك gan any site of the garage , and the second the safet was puty البلسل بائت وصلامه عدم مدم الد عبد الور وطائمة أن من ما المنصورت حيماً و ١٠٠٠ م عصوری اطرائد واغلات ، د . مع محادة طاهر عاشا وال وشكرى ، وأصطب الباري في مبدان البادي عبد للدحل وحبوا كل قدم تحييم البطاعية ء فبكان الصيوف الأبدار يصاطون قائدي المرق

وأعلن والناري ۽ هن و موده سراعة ومهارة لمنتا الاحد وه 🐪 🥇 🛴 رئيس المرب قلده جرو ١٠٠٠ در ١٠٠٠ ي. وأعلن عصويته المحربة فكانت عاملة لهب اعظم وقع في النموس

وكان هنافيم علا" الدساد دوياً قوياً -

الماذا عكى ؟ المرات فاول



ا به فی پوس الثلاثاء والحمیس ۲۸ بنابر و ۳۰ ت سهٔ ۱۹۳۹ الباط ه المربكي صابط بالبية ابرقرناس وصوق الفكرية والايام التاليه إدا أزم

سبباع علتاً عالب شاي بعظمه مبرد عممر اخمر مثك اعراجه عالى بباوي من ابو تر ناس ورؤه لسداد ميده م مرش ساع و - ٧ نصة بدلاف رسم هدا وما پستجد من الصاريف لحين أعسام

وهدا البيع كطلب الخواحة برسوم سعدامة من أمو فره س

المح راماليراد عميور

اله في يوم الثلاثاء ١٩٠٨ ينا ير سنه ١٩٣٦ الساعة به الهرسكي صاحاً والايام التالية أدا أزم المال بناحية عزبة الوطايد تبلع الاوسط سمهاد سبياح صد رزاعه أفرة سيقي مبينه بمحضر المير مك البيد فيد المطيف السيد فالد وآغو من الناجة في القمية اللديسة في ١٩٥٨ منة معدة وده سد حاج وجاده م علاف وسم هذا

وهدا البيع ناء على طلب احد اقتدي خلب

وأجرة العتر

فنق وأعب الفراء الحسور

اعلى يوم التلاتاء ١٨ ينايي سنة ١٩٣٦ للساط فد أمريكي صاحا والايم التالية بأدا لزم الحال بناسية عزبة أبوطيه تبسم الاوسط سمهود سياع عدا زواعة موصحة بمصمر الحبر مثك منهان همام عارى وآخر من الناسية في التعبية المدينة و٢٠١٥ الليكاسنة ١٩٣٥ وقاءلك ٢٣٠٥م بخلاف وسرهدا وأجرة البدر

وهذا البيم يتاه على طلب أحد الادى خلف

معن وأغيد الشرأه احصوق

مستصيره بارست بار وسنست المياس و محمد المكم له الرسال

> ۱۰ و پو احميل ۲۰ ر پر سه ۱۹۳۹ مل الساعة له افر سكي صباحاً بتاحيه دفنو اوان لم يتر النسوق اطمأ في وم الحيس 1 مبراير منة ١٩٣٦ عن لباطة له طرفاي صياحاً

> سيناح علنا عصولات زراعية ومواشي وأشياه أغرى موضعة أوصأتها عمضراغجر مب ميان كدعلام يدفنو وفادلمله ١٤٦ قرش ساع بخلاف رسم هذا النشر الخاذاً المحكم ال ١٩٧١ سنة

باء على طلب احد عمر ايراهيم التاسر يعشو اللي راغب التيراء المُضور ٥٠

انه في يوم الاربطاء 19 ينايل سنة 1979 الساعة ٨ افريكي مساحاً جندو فلما والايام التاليه ال لم يم البيح

سيناح عاتا المحجوزات للوضعة بمنضري الممر ملك نظير عبيد مكاة النامر مطيا في القصية للدية

ن ۱۸۶۶ سنة ۱۹۳۰ طل وقد ثباند ۱۳۹۸ قرش صاع غلاف ومو النفر وهدا البهم نتاه على طلب الحوالية كالوشروس عبد اللك وعلى عبد ألرجن يبتدو طي

على راقب الشراء أخصون 🔻 🕶

انه في يوم الاثابن ۲۷ يتابر منه ۱۹۳۹ الساعة به أفر نكي صاحاً بتاحية دماط مركز طبطا ودر ۱۰ باماليج فسيكون بوم أغبس ۲۰ منه بسوق

سيباع هناالاشياء الوصعه عصفر المجز ملك عاهد البواح من الناجة في النصية ل 194 سنة ١٩٩٥ وقد لبلم ٢٣ ج ر ٢٠ م الحسكوم يه والمماريف غلاف رسم ألنثر

وحصرته بنآء علىطلب ووثة للرسوم الشبيخ مصطعى السرد

فقوار قدام ما معاد



when is no be that اعلان يع مقار ال القبيلة الدينة ل ١٧٣٠ - ١٩٣٠ - أي ی سید هــ

الما الما و الرام المادها بسراي الاسكية في عاد الله عاد ١٤ قد أبر سنة ١٩٧٧ -

سطعر سهاو مرادو بم الطار الأبي وساله العدم أمكال فسمية مثل محد بس بقواس عجامة بيا الاهلية ومايم بيندر بيا ومتندب عنه من قبل لجنة الماناة حضرة الاستأذ كلان افتدى بهمماوي اهاى طالب البيع وعمد عمد المارسي والست م . . كد الله عن والست وهية الت كله عارسي والنب فاطبة رولية مجد الجارجي عن نقسها وحملتها وسيةعلى أولادها التصرعلي وركيبة لرزوتين لها من زوحها عجد الجارسي معمى هايهم الجيم ن يوش مركز بي سدر

Januar TE C no You Carles of Wyor تائی ما سه بوش مرک بی سویعید عوص دانو ا مد ن ۷ کا درس القصة في ۱ ع وه رسمه العربي خم عماقي احم باللان الأما والا المامرة والمرفي لعصه وطي أالما الطاليوان ويعضه وبراته شعبال اللاهوائي وطوقه ١٩ مدأ و٦٠٠ ستتبحرأ والقبل شارع عمومي وبه الباب وطوله وا معروه المعتشمة أوالمري يعصه دوويش الحسد العريف وسعبه شاكر احد وطوقه ٢٦ متر و ٦٠٠ سلتيمترأ مكسر مكول من تلاتة سطوط مستقيمة وهدا البيع ناءعلى طب عمد يس التراش بمعكء بيا الاهلية ومحلة المحتساد مكتب مقرت الاستاذ كلاي اهدن بهماري الهماي يني

وبناء على المسكم الصادق بثارج ٩٧ ديسمير سنة هام م القاصي سيد لله ، ماسا المتدراء امدم مكال د مه

وسيكون الربع مديرواحدا التن أساسي وداره

كاست النيدح

خبية والغربي كرم وزق الله وطوله ي ٢ ٪ قصة استسب الله تأجر ومقيم المداء، فرمس مراك ما

emyle's y back اهلا يم عمار يتم م اولي في القصية الدية ل ٢٨٤ سنة ١٩٣٥ كلي اليا عديه و د اي سديقد مد اي عكيه لمنا النظه لاهام و مع الارمارا مو ر THE A COLO 1977 CO

سعاء بطريق المراد العلق الحبري الاطيسال وسالان بينه عدادة الشد الددي عاد جرجس دلطي تاجر ومقم بتاحية اشبين التصاري مركز مناغة

وهاك بيان حدود الاطبان والمنار الطاوب يعها وهي كالنة تزمام ناحية اشبين النصارى مركر صافة مديرية المسيا

۱ ف برمام اشبر، بحوض النانة ق ۱ منس ۲۱ البهري مأريق البلاجوي وطوآه ١١ تصبة والتبلى عجمة طبوس وطوأه ٢٧ تصبة والشرقي ترعة ادبان وطوقه ١٣ تصبة والغربي وراد على صال وطوق

و ۱۹ م برمام اشبها عوس الشبة ق ۱۰ سمان ۱۷۱ محری تحمه بشته طّشیر بر وطواله ۲۷ صية والنبل وراته تاوشروس ده در له ۲۰ س والشرق ترهه ادنتق وطوله ٦ تصنات والبريي حتيا يوسف بزير وطوقه ٦ قصيات

. و 1.1 ط برمام التدب يخوس الملقة ن ٦ مسى ٨٨ البحرى الله مناعطا اقد وطوله ٢٣ قسمة والقبلي بالشد سنا جرجس وصوله ٤٧ قصبة والشرق م عب عير شروه الديم عة ادلاق وطوله مي ٣٧ قدية والمر بي عمرة الملاه وصوله ي ۲ دسته

> والأسرياء على خدس ديد في دا رسي ۸۹ بعری احد ما درست وصاله ۱ یا بیری والمشهى عمله طبيوس وفاوته الانا فصبه والتنزق برعه ادفال وجوله ٢٠ فصبه وأنمرى بحرة النطة وطوقه ۲ قصه

و ١١ هـ و ١٣ من من ما الشاب عدمي أدمه السنة ١٩٣٥ لما ية أعام البداد ن الاصدورة البعري عدد طيوس وطوق ي \$ \$

والبري سبب التدي اسحق وطايله ؟ لم ٣ غيرة - الدليل الماعي بالبيا و ۲۰۰۰ متر عوص دار التاسيد - ۹ مسي د ۲ بكن تاجينة أشين التماري شوعا ورءمال مقاسه ١٠٠ متر مين دورين بالطوب الاحمر البحري غاوح وطونه ٢٠ متر والقبلي ملطي سعيد واسعق سرجيوس وصوأه ١٠٠ متر والصرفي شارع وفيه الابواب تلتج وطوله 🔞 متر والبرقي عزم ميه مرجيل وطوله جع ۽

> ٠٠٠ تاريخوش داير الناسة ق ٩ صبن ١٥ يسكن تامية الهنين النمساري ميني دور والمد بالطوب الاعضر النحري مرقس مربيوس وطوقه ٩٠ متر والعلى شارع غير تأنف وطوله ١٠ متر والبربي شارع وفيه السباب لهتم وطوله ٢ متر والشرق أسحق يوسقما وطوقه ٦ متر وهدا القدر شبال لا برد

The many of the second of the

اطط د ب وعشري د وقدا چي و عد ايي ود الله و الله عدر سهد لا عدر

ولاد على مكل و الد كالمساور من هده العبكية عارم به به الم سنة ١٩٣٥ والقطاء للددا ل ۱۹۶۶ سام ۱۹۳۰ کی با واسس بقر كنامها ماريم أول فيسلع سئة ١٩٣٥ من ل ۲۱ منه ۱۹۲۹ کستجلات ومودع مع باق الاوراق في عصم الدم ساعد في كر لاحلاج ال

وسيكون الربع الميا والعقاأ اتهن أسامي عفاره ووي عليان وول ج المرل وقاء لمان ١٢٠٠ ج وه ١٨٠ م قيمة طبالغ المسكوم بها وملعقابها التابوية بموجب الحكين الصادرين في الصبتين ن ۱۹۳۵ منتی جرثی مبأغة بحلاف ما استجد وما يستحد عن للماريف والموالد توقد طاله فاستهاأ من بدع ويا والو

وهدا اليم بادعل طب المواحة بنياس

والشرق على منك صادق ومسقه وطوله أن ٢ عصر مديرية للبيا يتوكيل عدرة الاستنداء الدساق

امل واقب التراه اللشور إن الوم والباعة والحل المعددين ساليه المدايدة فيه اليوع اليوع

العال يوم الأحد ٢٦ يتأبر السنة ١٩٣٦ الباعة ه المرمك مساساً بالمقدات تميم النعافي الأكو الاتسر

سيباع هانا محصولات زراهية تعاقى عبدالحكم محد عمود الزارع من الناحية في القصية الدنية في ١٢٥٠ تنا الجزاية سنه ١٩٣٥ وغاد لبنام ٢٧٥ اقرش صاع و ۱۰ تاعمة نيسة المحكوم يه والأصاريف

وحدا البيع كطلب شعرة الاستاذ خبج المتعق A 315 W

فلق راقب أشراء المبدور

اله في يوم الاشيم ٢٧ بالبرسنة ١٩٣٦ من السأعة له المركى مساحًا بناسية ولاد عزار مركز سوهاح والآيام ،لتاليه 🦳

سيباع علنا اردب تنح ملك صيف احد على من التاحة في القبية الدلية ل ٩٣٠ سنة ١٩٣٠ اخم وطويدم الفلا فران صداء الالها المام

وهقا البيع كطلب المواسة ساويرس هوس عبر الناجر يسوهاح

العلى راقب الشراء ألحذور الله

أنه في يوم الاثنين ٢٧ ينا ير سنه ١٩٣٦ من الساعة لا أغرابكي صائحاً يناسنة بن محمدوسوقها والايم ألنا عال أدا انتسى المال

سبباع عدأ الملال والمواشي المبيته مجعضر الحمق منك عبد النال عبد الرسم من الباعبة عاداً العكم ل ۱۸۱۲ سته ۱۹۳۵ مدلی ایوترتاس وقادگنام ١٨١٢ قرش صام علاف البرة هذا النصر ومذا اليم كطب على فيد الرسي المعيدي

عاكي وأعب الشراه الحضور

ه ه شمرا في مخمتي

ال مع ما يور على صفية 63

علمي الله فسمي للاقتران للمرأة أحرى سمها المسه و فأرجوك ال لدرأ عليه (عديه إس) و خیل عداء سنه کی تو دروا صدره من حهه ملك المرأة فيتركم ويدمني الله تامه فأسهرت هذا أي على أثم السلمداد لخدمتها وابي أحدم الناس نمير مديل لأبي أهب هيله الأعمال لله سنجانه و عان ولا أمني من ورائها جزاء، ثم وطأت لها ڪنفي کي تنجرآ علي الحديث _ وهو ما يشمناه الطرفان ـ أما من جهتي فقد رأيت الفرصة سانحة لارفه عن تفسى قليلا بالمحادثة ممهما وأقطع حجاب المزلة الذي يكتنفى ، ولذا رغبت في الكلام ممها طويلاء وقد آنار لي هـــذا الحديث سس حطوط السبر التي سأسلكها في المستقبل مشتملا بما وطبت المزم عليه ، فاني وان كنت قدأ كثرت من اطلاق البحور في المنزل ، إلا أن المسائل الروحانية التي كان مزمعاً الاشتغال بها ـ والتي كان مرت الضروري أن يعلم الناس متى انتر إخصائي فيها ـ كات غيراً معروفه عبدي . . فضا طلبت المرآة الى إن أقرأ لها (عدية يس) أخذت عنها في الحال حدًا اللعظ كن يتبيد جملة هامة في مفكرته كي لا ينسساها مهدى الزمن ، وأصبحت (عدبة بس) هذه رأس موضوع مناسب لاحاده ضمر قاله الموصوعات التي سأدعي أيني ماهر فيها

وتردد كر الديه كنبر أ في المدينة معمر فيها هذه المرأة بغير أن يكون لى سابق علم بماهية المعاية يس) أو شروط قر امتها لدى الدامة ، وكان للوقف يدعونى الى أن أظهر لها بسرعة أنى على علم تام بهذه الامور ، تاركا التمكر فيها بامعان الى وقت المادات الطوية . وقد كفتنى المرأة بنفسها مؤونة البحث في بنف المقط الهامة ، وذلك بقولها في آخر المدد .

الحديث : -- هل أحصر البخور الى منزلك أم

الى متزلى م

فقلت لما : -

- وهل إعتزالك أحد ٢

مثالث: — أسمند الأأن

ليس عند إلا أختي و أبنها الصفير ،
 وهو ينام عقب المنرب
 فقات

- حسناً سائحضر الى منز ف بد ملاة الشاه ..

فقالت :

ــ وهل ستحصر في الليالي المشركلها أم في هذه الليلة فقط ?

فأدركت في الحال انها تمرن الز(عدية يس) يلزم لهاعشر لبال، فقلت :

- تَمْ سَأَحَضَرُ فَى اللَّيَالَى الدَّشَرَ كَامِا . ثم انْصَرفت بعد ذلك

و لممرى قد حبل اليها ان زوجها قد الصبيح في قبضة يدها . . !

الشيخ الساحر • •

وفي المنعاد المصروب توجهت اليها و يدى المصحف ، وكل ما أرمي البه من

دع إرادك يزيد في العام الجديد

ان عده دید مهر تو می و در در کرده و می او عدر مکی آن به ه مد فاه و حد در دآن و می بی توسی و از می در در در دو و در دو د

و كان رعب و أن عام أوه اله ب المدن والدي و حسور عي ارا كد وه أرائحار و رائد ماه أي ه من مدا و هاه الحده و ماب ال - في حام عي المري مام موجود كان البي والمراك و حال ا

مراسي المراسلات المصرية

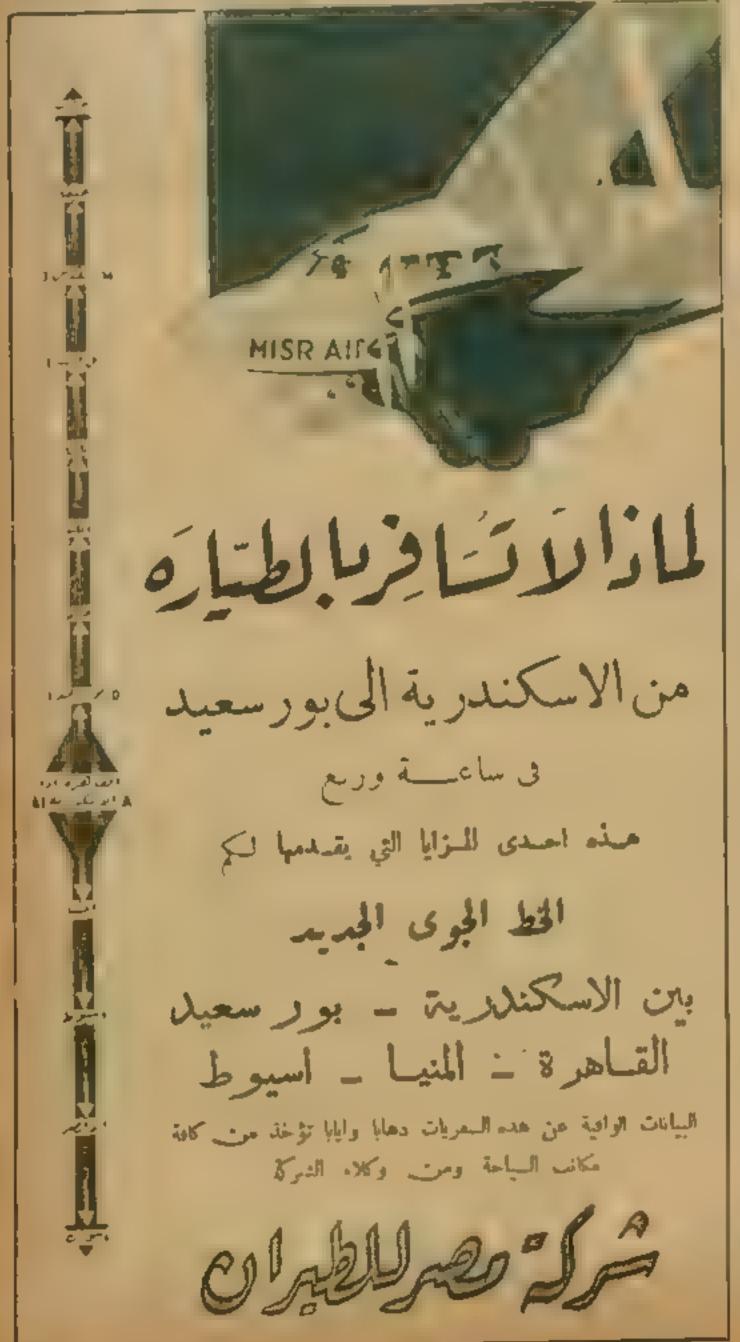
لوجو ال ترسلوا لي كتاب طريق البعاج بدون اي مثابل ولا مسئولية على . وقد وضعت حطا تحت الموصوع الذي اهتم بدراسته فيما بل :

الابتدائة ، البكاوريا ، الانتساب الى أسامات ، السات ، السعامة ، تاليف الروايات ، الابتدائة ، البكاوريا ، الانتساب الى أسامات ، النجارة ، الزراعة ، تربية الدواحن ، النجارة ، الزراعة ، تربية الدواحن ، مناعة السيارات ، مناعة السيارات ، الراديو ، أي موضوع آخر

الأسم -- - السن السناعة النوان

(ئلسور)

اكتب باسم فائق الجوهري ١٠شارع قنطرة غمر تمصر _ تليفون٥٠٥٠٠



المغائم هو الخروج من عربي هه من هي وإطالة الكلام معها بقدر الطاقة ، وين تقداول عنى الآلسنة ال مهنتي هي الاختفال بالمسائل الروحانية .. وعدد وصولي اليه وجدتها قد استحصرت لي المحم والبحور سفير نائم .. وما أن أدرت بصري في أنحاه مسري في أنحاه مسري في أنحاه مسري في رأيت منظراً يكاد يكون أجل مسري في مائلي : المرد و ما ينه في حيالي .. فهنا منظر عائلي : امر دوا د به و به وهمالا .. بر ووسادة و به و مها معد الميه أشهر ... بر ووسادة عروم مها معد الميه أشهر ... بالها من في صة مسجدة الني أتكاد بالها من في صة الني أتكاد بالها من في صة الني أتكاد بالها من في صة بالها من في من الها من في صة بالها من في صة بالها من في صة بالها من في من الها من في صة بالها من في من الها من في من الها من في من الها من في من من من من الها من في من الها من من الها من في من الها من من الها من من الها من من الها من الها من الها من من الها من الها من من

بالحامن قرصة أسميدة بانتي أتكلم الرا

وقتحت المصحف حياً اتفق وقرأت فيه .. وصرت أتكام مرة وأصلي أخرى على سجادة أحصرتها خصيصاً لى ، وآونه أطلق البحور وأنشد أباشيد تركية كنت أحفظها مذ كت بالاستانة عام ١٩١٣ قت على أثرها وخرجت .. تم أعدت الكرة قت على أثرها وخرجت .. تم أعدت الكرة في تعس المياد الى أن انتهت الليالي البشر وأيقنت المرأة الني كل شيء أصبح على ما يرام ..!

ضروب الشعوذة.

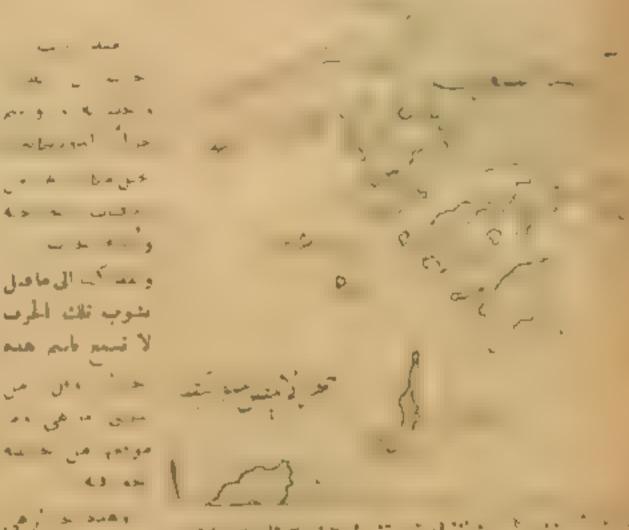
وبعد عشرة أيام حصرت مرأه تاريه وقالت إنها لم تشمر بأية فليجه .. فسس ه — هل عندك أى شيء من أثره ا فقالت :

 نعم عندی مندیل من منادیه : تم ذهبت وأحضرته ، فأحذته ودحل الى عرفني وأفعب الساب على ، وأصفب البحور والوف أعديدتركيه يصوتعال م تم مزقت طرف المنديل سبع قطع وجمل عقدة في طرف كل قطمة ، وأعدت البها المسديل ونصحبها أن تصعه في فدح تموه باريت ألى النصف . وتصم القندم صواب اللس عبد رحل السرير في الجهه التي كان يهم روحها عليه - وأن تحصد لقدح الى في الصباح ثانية ﴿ وعلى دَبْثُ أَحَصَرَتُ الْيُ قدماً بهذا الوصف في اليوم التالي فأحذته منها وأمرتها بالبودة ببدساعة لاحده.. وقى أثناء غيابها لم أعمل شيئًا سوي إلقاء المنديل فيالرحاض وعندحضورها أعطيتها القدح وكان به بسفر الزبت قائلا لها أن تطلي ما*زيت الجزء الاسفل من همود السري* في الحمة التي كازينام الزوج عليها . ويبدذنك كانت المرأة تتردد على منرلي كنه ألله م بها من القلق الشديد، فاقدت المزم على أن احترع لها اشباء كثيره موهدا القس وأحضرت خبطا وقاشا استمدادأ لارآمره بمئات الاوامر حتى يضطرها تراحى الزمن الطويل الى الامتناع عن المجيء من تلقــاء تفسها ، ولم يكن يدور بخلدي ما أعدته لي الايام من تجساح قريب ،! وأخبر أ وصند مقائلات عدة _ أمرتها باحصار عصبه حن وياسرعان ما أحصرتها فاحدثها وصعلف ي

(TO over 35 are)



جزار الدوديكانيز: أين ي وماجي ؟



وهدد د ارهی

م ما ل سبعة ١٩١٧ تحت حكم تركباه تم انتقلت في تلك السبة الى الساليا فارداد

وطوم الآراك والعرب الحبوش الابتنائية المهاحة، وحهت الطرب العراطمية المهودكانيز تحت امرة الحبرال الملحبو والامبرال برسبيتيرو، فاستولى الابطالون على المهودكانيز تحت امرة الحبرال الملحبو والامبرال برسبيتيرو، فاستولى الابطالون على المحريرة بمدمودمه و نسبيتوس و بمساعدة سكان الجرائر الذين كانوا يطمدون في الملكم الذاتي نعد روال سطوة تركيا، وتقرر في معاهدة لودان التي وفعت في اكتوبر اسمة ١٩١٧ ان الابصاليين سوف يحون عن الحزائر حالما يحلى الاتراك ليبيا، وفيكن الانتماليين حاوا محتطين بها الى الان.

ومند دلك الحين وايطاليا تحص تلك الحزائر وتقيم فيها الاستحكامات والمقارات وقد العبات من العداها _ وهي مريزة ليروس _ قاعدة مراية لاسطوطا البعرى في شرق - الاسمار وهي من مناسبان مهدد مناس شرق البعر الايض وعاصة . الم

مِنَارَة قَيل : المَارَة عَيْنَ اللهُ الله



دستا وحرازمانی

وأحيراً هاجم المرال حرازياني سلام حدر أو در مرازياني المراد عدر المراد على مداكم المراد على مداكم المراد على المراد على

وعن لا يهما من هذه المركة الا الها أول تعدد العطة الاسلالية المددة والتي فلم عداما عليا في الاسوع المامي، والتي فلم با عصى و حمد الاسال في احاد عاد عدد مدالا علم به والعراسية الحدل دون وصول الامدادات الدكرية الى المدد والدي ينظر الى الحريسة الري أراب

حامال دوره الدى دا مدر عمود يسير في اعام حبوق شرى عمديا حمود كما الد سابة ، وممى دلت أن حبي حر الله ، ير في هذا الاعاد اد قدر له المحاح ـ الامر الدى بستمده حدا ـ بعطم طرق المواصلات بي كيت د ، با والمندة ، و بدلك بتر تميذ حطة موسر بي المديدة



تفنيد مزاعم الايطاليين

المراسل مربی بی المدند:

كات الحاسة في المائدة من أقوى المحمد التي استبدت اليها الدال في ما المدمد الحرب الاستعارية

فهل ما تدعيه إيطاليا حد على المحدد وأسل مدا ما يحته المراسل حدده وأسل النبا للماومات النالية

مسد دحلت احد، عصه لامه وحكومتها تناهض تحمارة حس معاهده فوية ، ولقد كان مكتب منع تجارة الرقيق فرقا من ورازة الداخلية الحينية ، حتى رأى الامتراطور بعطته أن يستقل هذا المكتب عن الورازة ليؤدى مهمته على الوحه الأكل ه وي مقاطلاتي المدينة لمدير هذا المكتب اطلعي على معلومات وبيانات قيمة التي مبلغ تقدم المكتب في مهمته التي

عامي جو معول ال

ويد ألب أحد وم أحد رجال البلك السامي

الجسيس في صدد حطة الامراطور هلا ملامي التي أددت في الرادو وطلب فيا حلالته من عسبة الامم أن تدبي لحة للنحقيق في الاتهامات التي توجها ابعدايا الحديثة، فسهني صديقي ألى ال في (الدوسية) الدي قدمته ايطاليا لحبية الامم صورة فوتوغرافية أثل عبداً بائلاً قدت بداه وماقاه وطرح أرماً ليحلد حلدة قاسبً مؤلما في المسورة توعامه بما مرس المحابيح و ويقول صديقي للحشي اله لاحظ في المسورة توعامه بما مرس الحزاء المدينة والما هو صورة على الحراء المدينة والما هو صورة على الاصل الموع عن المسابيح رآه في مدينة اسعرا عاصمة المسابيح رآه في مدينة اسعرا عاصمة

توقيمه عليها . وخامة لان ما تسنهلك المزيد من البترول في شهر يزيد المنماة مناعلة على ما يستهلك منه في ايطاليا في عام ومكذا يتحكم (صاحب الجلالة البترول) في عام في معير العالم بأسره في معير العالم بأسره

أخوف ما تخافه اتجائرا من ايطاليا غواصاتها وسلاح طيرانها الحديث ، ويفال إن النواصات الابطالية تنوق سائر النواصات سرعة ومتانة وخطراً ، كما أن عددها يتوق عدد غواصات سائر الدول الاوربية ، وتري فوق هذا السكلام صورة القطت ليمن النواصات الابطالية في ميناء بورسميد قبيل ايمارها الى مياه شرقي أغريقا

7.45

128

1. 155

1. 131

7. -39

7 . 1

ايران

المكيك

Telean

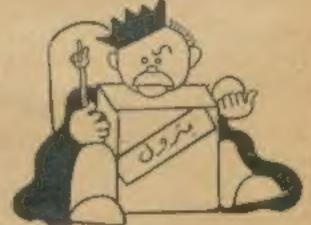
الارجنتين

32

ترينيداد

صاحب الجلالة

البترول!!



هو المتربع على عرش عام ١٩٣٩ وهو الذي سيقرر مصير العالم: فاما حرب، وأما سلام

ولما كانت مشكلة حطر نصدير البنرول الى أيطاليا من أخطر المناكل الراهنة فقد أردنا أن نطلع القراء على النسبة المثوية للكمية التي تستخرج منه في كل عام في سائر أفطار الدالم:

الولايات المتحدة ١ر٥٥٪ الروسيا وسخالين ١١٥٨٪

اروسیا وسعالین ۱۹۰۸٪ فترویلات ۱۸ره ٪ روماتیا

الباقية من سائر الدول

وتستهك إيطاليا من البترول في زمن السلم - - - ر - ه طن . وحكل ما يمكن استخراجه من أرسها لا بتعاوز . . . ر من طن كل عام . فكأنها في حاجة ملحة الى استير اد البترول من المارج حتى في زمن السلم . و تبلغ هذه الحاجة الدرجة القصوى من الخطورة إذا فقدت إيطاليا أسواق البترول بعد تنفيذ قرار المقويات المرعم المترول بعد تنفيذ قرار المقويات المرعم



نی أعلی : جون بول ذو الوجهین (عن عجلة امریکان ویکایی ا



الى السار: المناكل المالمية كا تراها مصبة الامم... (عن عهاه رو ه الفرنسية)

ABYS

كانت لا تجرؤ على اكل الزبدة

وكانت عندها حوصة في المدة منذ الطفولة

والآن تتمتع بالحياة والفضل في ذلك الكروشن

لانحرم ننسك من طمام يدعوى اله لا يلاقك لانه في تسم حوادت من عشر لا يرجع الحطأ الى الطبام بل الى سوء الهضم وجسن الهضروكل ماكنتيه تقمك ، وهذا ما حصل لهذه السدة ! ٥ تماطيت أملاح كروشن منك ثلاث ستولت وكال دال بسام مرض الرومازم الذي كست حجيته ولي منه قصيرة شفاني كروشن حتى آتي أمبعت لاأشعر بالرومآئرم الانادرا ولكن الغائدة الاهم التي جنينها من استعال كروشن كات انتأذى من حوصة دائمة في المعنة كات تؤلمني مند الصغر وكنت لا أقدر أن آكل الربدة او أي نوح من ألمن مهما كان صبيرا . وأكان أصبحتاً كل ما لذ وطاب لي وخصوصا الربعة دون ان اشعر رأية مؤثرات مرمنية. وقد وصفت كروشن في مثلث من الحوادث ، -3-5-1

نامل وحة في مايسيبه الله سوء الحصم انه بعضف مجرى المعارات المدية او المعارات الماصمة يسبب ضعف اعتبالك الداخلية اد بدلا

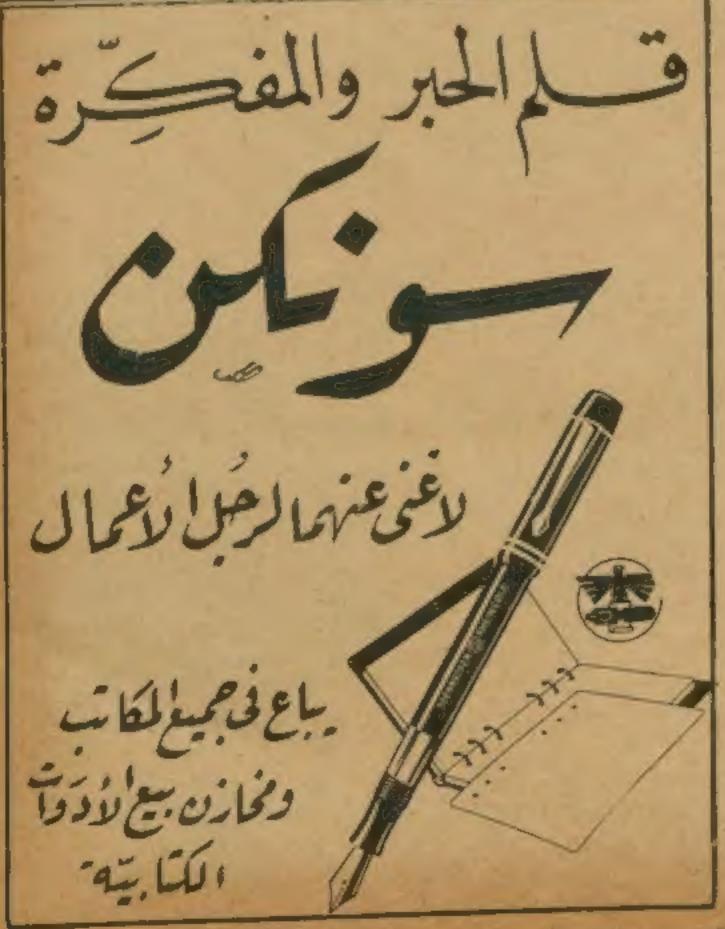


من تحول الطمام وهشمه يواسطة الجهاز غاله يتحمع بداخل المدة والإمعاء ويكون الحوامض السامة المصرة

ال الدير السرح الاملاح كروش السنة للمحصر في تحديد النظام الطيعي لمدير المصاوات الهامة أو المصاوات الهوية في الهسم . ويعد أن تواطب على تساول أملاح كروش بوقت تعديد تستطيع أن تشتع يطامك دون أن تشتع يطامك دون أن

وبعد أن تواظب على الجرعة الصغيرةاليومية سوف ترى أن الراحة التي تجليها لك أد بلاح كروشن راحة مستبرة

وجد أملاع كروشن في جميع الاجزعانات ومخازن الادوية











مصنوعة خاصة للمبتدئين سهلة الاستعال مضمونة النتائج مهرشا

" خيتى فروق " شَاعَ صَالِبَ لَهُ مِنْ مِا مِعْتُ وَ اللهِ مِعْتُ وَ اللهِ مِعْتُ وَ اللهِ مِعْتُ وَ اللهِ مُنْ اللهِ اللهُ ال

من سجيدة المحاكم يقت لحمايت .!! ليضهن البقاء مع زوجته!. ماساة مفجعة يلعب الطبع فيها دورا أليا

توفيت أمها منذ طولتها ، فاحتضتها جدتها وأصبغت عليها من المنان والدطف والناب والتدليل ما أنساها فيهما في أمها

ولم تكن الجدة _ كما يفهم من الافظ _ عجوزاً شمطاء ـ بل كانت لاترال محتفظة بقوتها و بعض شباعها وإن تكن قد تخطت سن الخامسة والاربعين

أما والد الفتاة ، نعيمة ، فقدكان رجلا رحيا ، لميشأ أن ينغس على « حماته » حياتها ، بضم ابنته البه ، بل تركها عندها وأقام في « السويس » حيث مقر عمله ، وتروج من امرأة لخرى ، وعاش مطمئناً على مستقبل ابنته لملمه أن حدثها من ذوات البسار .

ولما كرت الفتاة زوجتها جدتها من جارها الشاب، عبدالرحيم افندي، الموظف بوزارة الاشخال ، وكان فتى كريم الملق هيد المنصال من أسرة عريقة في المنوفية ويتفاضى خدة عشر جنيها شهريا ، وقد أقام مع زوجته في بيت جدتها ، ورزقا طعلين اكتمات بهما سادتهما

فتی ریفی . .

وكان يتردد على هذه الاسرة ماين حين وآخر فتى رضى يدعى واحمد رضوال امن أقرباء الجدة ، توفى أبوه فنشأ شايامغروراً واكتسبهن أصدقاه السوه أسوأ العادات وأحط الاخلاق ، وكان عند حضوره الى القاهرة وزيارته لقريته السيدة ، وجيدة هاتم الحلية السيدة ، ويعجب ماتم الحادات وينفق عن سعة ، ويعجب الاتنس الى الملاهى والحدائق ، ولا يفتأ الاتنس عن ثروته الفخمة التى ورثها من شعدت عن ثروته الفخمة التى ورثها من أده

وكثيراً ما حاول التأثير على تديد يشما حبه وغرامه ، فكانت تصده و تنفر منه ، و تقهمه أنها لاتحب سوى زوجها عبد الرحم، ولكنه لم يبأس ، ولجأ الى وجيدة هام فسم أفكارها وأثر فيها بكلامه المدول ومظهره المادع ، وأظهر لها استداده

وندمت على تسرعها بتزويجهـــا فميمة ال عبد الرحيم

فتأثرت وجيدة هائم من كلام رضو

النزواج من نميمة اذا هي استطاءت ال

تطاقها من عبد الرحيم

مرور الشفاف .
ووجدت وجيدة هانم أزالفرسة لا الساعة لاستدر الثمانات فتحدث الى حقية فيا يحول برأسها وأطمعتها بالمال الوقع فعارضت نميمة في الامر وقالت انها سم بزواجها من عبد الرحيم ، وإنها لا تره بديلا ..

ووسوس الشيطان لوجيدة هائم أناها الله الحية التصل الل غرضها فيفرت بالا المتعاين ، وراه الشعال على عبد الرحيم الموادث المشينة أن وحيث ، وتنهمه بمفازلة اللساء وغيب الاماكن المريبة ، وكانت لاتفتأ تتحه من حيث ضعامة التروة (وسمو) الاخلاق من حيث ضعامة التروة (وسمو) الاخلاق ولم تمن شهود حتى أصبحت حيال وانتهى الا يطاق ، وانتهى الا ينهما بالطلاق ،

الجريمة ••

ولم تمض أيام على ذلك حتى أوشك نقود رضوان على النفاد ، وحجر عمه ع إرته ، فراح يفكر في موقفه عند ما بعج خاوى الوفاض و يفتضح أمره ، وشق عله يفقد اسمة تلك الفتاة الجياة الساحرة العاد من أجل لمال ، وهداه تفكيره الى أن يسم حلى وجيدة هاتم الفيئة ، ويدياها ويتفقه تنها حتى تتاح له فرصة رفع الحجر عليا أو يقضى الله أمر أكان مفدولا ،

وسافر رضو أن الى البادة واجتمع ها ما تنير من كبار الاشقياء هاعبد الدالسودا المعلاق وغانم الشقى السفاك . وأفضى اله عا حال في خاطره من أمر سرفة حلى وجه



وشاء سوء حظها أن تستيقظ في هذه اللحظة وترى ما يجري في النرفة . .

ها دوطلب منهما مساعدته في الحصول عليها اطريقة تبدده عن مواطن الشك والريبة

وتمالاتماق بين الثلاثة على أزبحضروا الى القاهرة ، وأن يحتال رصو ان حتى بحمل أميمة على النفر الى السويس عند أبيها و اعدا إياها باللحاق بها بعد سفرة النبة الى البلدة لاستعضار تقوده وبذلك تصبح وجيدة هانم بمفردها في المنزل مع طفلي نميمة من مطلقها عبد الرحم ، ومريتهما ، تم يتظاهر رضوان بالسفر الى البلدة ، وفي تفس الليلة يسطو الشقيان على المنزل بعد أن يتفقا مع الخادم على أن يترك لهما باب المنزل

وم كارتىء مسما اشتعى المجرمون التلاثة موسافرت تعيمة الىالسويس تظاهر رضوان بالمغرالى البلدة تانية وأفلح الشقيان في استمالة اغادم والتأثير عليه . وحددو أ مساه يوم الخيس لتنفيذ الجرعة

ليود هائود ..

واتفق في هذه اللبلة أن كان أحمد الجيرال في الشارع الذي تقطن فيه وجيدة هائم يحتفل بزواج ابنه ، فأتهز المجرمون فرسة انشغال السكان بسماع الموسيقي والمغنين والمغنيات، ووقف رضوان في فناء المنزل رقيبا ءيها صعدالتقيان لاستحضار حقيبة الحلى والمحوهرات من (الدولاب) الذي في حجرة نوم وجيدة هام

نومها وقد احتضلت ان حفيدتها الكبير وعالج أحدها (الدولاب) ، ووقف الآخر فوق رأسها ليخمد أتفاسها اذا استبقظت

وشاه سوء حظها أن تستبقظ في هذه اللحظة وترى مايجرى في الفرقة ، وما هي الاصرخة واحدة بدرت منهاحتي أغمم عبد الدالسوداني نصل سكينه الحادة الطويلة في قلبها فقضى عليها لساعتها .!

الطفل فأبقى على حياته ولم يقتله ، واكتفى

٥٥ شير ١٠٠٠

(يفية المشور على سفحة ٢٦)

غرفتي العلبا وأعلقت الباب وأطلقت البحور

تم كتيتعليها : « أبحد هوز حطى كامن.

الح ه وخطت عليها قطعة قماش ه تم تزلت

واخرجيمن منزلك في الصباح قبل شروق

الشمس ، وتوجعي الى البحر واقدى بها فيه

دون أن تتلفظي بأية كامة ، ثم عودى الي

منزلك ولكن من طريق غير الطريق الذي

ذهبت منه الى البحر -

- لا تأخذيها الابيدك اليسرى داعًا

وأعطيتها اياها وقلت لها :

أحست المربية بحركة غيرعادية في غرف وجيدة هام ، والثمت بكاء العقل فهرعت تستطلم الخبر ، وشاهدت أحد الدمين يمبث بالدولاب الذي به حقيبة المحوهرات، بينما كان الاحرينزع المكين من صدر القتيلة . فأسرعت المربية _ دون أن يشعر بها المصال _ الى احدى النوافذ اللطلة على الشارع وساحت مستقيثة القتيل اقتيل ا

القبض على القترة

وق لحظة واحدة كان المنزل الديوقعت فيه الجريمة عاطا والبوليس والمقراء والمال

الشقيين وعلى رصوان إذعتروا على الاولين عتنتين فوق سمع المرل ، وعلى الثالث عبيناً في حمرة المحاري على معربة من

واعترف فاتم يكاشىء ، وعندلد لم عد

أما ذيدة فقد أتادت مع أيها بدهده الفاجعة الاعة ، وقد ورثت من جدتها ثروتها الكيرة

وأما مطلقها عبد الرحم فانه أصيب عقب طلاقها بذات الرئة لشدة حزنه وآلمه على تقوض صرح سعادته الزوجية ، ومأت في احد المحات بد القاجعة بثلاثة شهور

وكان السدة ، انحيلا ، اليونانية في هذه المحطة تطل من تأفذتها في المز ل المقابل انتفرج على العال وهم عدمون السرادق بعد التهاء حقلة الزفاف ، فلما سمعت صوت الاستفاتة ولولت هي الاخرى واستخرجت ا سفارة) يوليس من درج مكتباو تمدت

ولم يحد البوليس عناه في النيس على

عبدالله السوداي ورصوان بدأ من الاعتراف ، وألقى الفيض على الخادم الذي اشترك في الجريمة وسهل المجرمين سميل الدخول الى المنزل، سد أن ظلمتماً ثلاثة

وقدم المجرمون الأربعة إلى المحاكمة فقضت على القائل عبدالله السوداني الاعدام شنقاء وعلى قائم ورضوان والتالع بالسجن خدة عشر عاماً مع الاشتال الشاقة

ودخل عليهما الشقبان وهي تغط في

وأحس العلمل بحركة عنف في قراشه فاستيقظ هو الاخر وراح بيكي خوظ، وكأن عبد الله الدتمي أخذته الشفقة على بأن لفه في غطاء وأثقاه تحت السرير .!

وعلى ذلك حضرت الى في تحو الماعة العاشرة من صباح اليوم التالي وأعادتني بما عملت . فتلت لما ت

- إن شاه الله يتم كل شيء على مار أم ر وكال من أغرب الحوادث ان أقى مطلقها البها من تلقاء نصه بعد أيام قلية ا

وناهيكم أيها القراء بما كان طيله الحادثة وقتلًا من الاثر الذي حلق في ساء الجهة باجمها ، حتى أصبحت يدأى تقبلان من الين ومن اليسار أذا مأسرت في الحارة في أيوقت ؛ وقد قدمت إلى ام عطية عدية من الملايس هي عبارة عن عباءة وكوفية وطاقية وصدرى

انتظر الفصل القادم من هذه المذكر ات المهتعة في العدن القادم وسيكو ن أطلى من سابقه وأروع

عكمة أبريح المزاية الاعنية المان يم هار اعرة أول

اله ل يوم الحيس ولا الجار سة ١٩٣٦ الماعة به نبأ ما بسراي الهكمة بأودة الزايدات سياع بالربق الزاد الجرى المقار الا أن ياله يمه ملئه هيد الله معوض شعات من ترالة اللديم مركز ابو تبج دررة اسيوط وقاء لملتم ٢٠ ج ودوم مع ماينتجد من الماريف

وهذا العناو كائن يرمام عاجيسة لزلة القديم مركز أبوتيع مديرية أسوط

در ۷۹ قراع خوای ابو موخه ل ۱ ضمن ۴ حكن الناسية عارة عن منزل مني دور واحد بالطوب الاختبر الحد البحري فرفار شتودة بطواله ١٧ فراع والصرعي شارع وفيه البأب فنح بطول عرى دراخ والنربي شعات ركي بطول در ، لداخ والشي منياس داوه بطول ١٧ طراع بما عليه من الاختاب والابواب والمقوف

وهذا اليم باء على طلب المواجه متياس داود يوسف من تركة القسدم مركز أبو تبع مديرية أسيوط ومحله الهتار مكتب مذرة الاستاذ طرس افتديءي الهاي يأبر تيم

وبناء على حكوازع اللسكية الصادر من هذه السكنة بتاريخ ١ شير ٧ سنة ١٩٣٥ ومسجل بتلم كتاب محكمة اسيوط الابتدائية الامليـــة ق

وسياع هذا العتار قسا والمفأ وينتهم مزاده على ميلتم ١٥ ج عن أساسي تيني عليه المر ايدة قعلى والحب الشرأء الحضور قمز ايدة في الرّمان والمكان الوضعين يعا فيه

٠ البيوع

اله ل يوم الاحد ٢٦ ينا يرسة ١٩٣١ من الساعة لا الرنكي مبلماً بناسية الطبايخة ثبيم العطبات ول بوم ٢٤ منه يسوق دشتا بالنسبة المواتي أن لم يتم اليم

سياع علتأ زراعة البرسم والمواشي الموطعة ساليا وارسأتها عمضر الحبيز منك عجد اساعيل من الناحية الله كورة عادًا قمكم ل ٢٥٧٠ سنة ۱۳۰ فشنا وقاء اسداد عبلم ۱۲۰ فرش صاغ يتملاف أجرة هذا النشر

وهذا اليم كظب عد سايان من النامة تعلى واقب التبرأه الحضور ٢٨

آنه في جوم الثلاثاء 14 يتاير سنة 1947 من الساعة له الرنجي صباحا والايام التالية الله إر الحال بتاحية بي هلال مركز سوهاج

سباخ علنا عصول قب ماث على احمد عبد الحالق من الناسية في النشية اللدنية ف ١٩٠٠ اخير سنة ١٩٣٤ وقاه أبلغ ٢٣٤٦ قرش سانح قيمة المكو به عقلاف المرة هذا اللثمر

وهذا ألينع بلاء على طلب مقرات احد أندي وسامه أفندى تحود مبروك من قوي الاملاك بأخم الوكيل الرحمي عنيدا ساي اسمعن باخير

قبلي راقب التبراء الحشور ٣٧

أنه في يوم ٨ فبرار سنة ١٩٣٦ من الساعة ه الهرفكي صباحاً بحجم التربة ومن السماعة ، يتمر أسنا والأيام التالية أذا أوم الحال

سياع مدا الاشاء الميئة بمدنر الحبر مك أبوالنيل وهبد الحذير وقدي أحمد هبد الحبيد ينجح

ويناع طاء حارة موضعة بمنضر المعز الرتيم لا يناير سنة ١٩٣٦ ملك الامير صالح التماعيل الشوى باستا

غازاً فيمكر ن ه ٢٩ منة ١٩٣٦ م اسا وفاء أيلغ ٢٦٤ قرش صاغ المحبكوم به والماريف عا ب أحرة هذا التعر

وهذا اليم كنك عبد الله عمد المليل ينجع القرية لجسنا فعلى رأعب التبراء الحيدور

العلاق يدم في القمية ق ١٩٢٧ سنة ١٩٢٧ أعاقي يوم الاحد ٢٦ يتأبر ساة ١٩٩٧ من الساعة ه افرتكي صاحا بنائية عبراريس مركن كقرالزيات وال لم يتم البيع فسيكون بوم الارساء

٢٩ منه يسوق گفر الزيات سيام علنا أرديين أذرة شابي بكيزانه مقاله هيد أنبيه سين شاويش من شير أريس وقاء لمداد ملغ ١٠٠ قرش ماغ قيمة الدرامة المحكومها عليه بخلسة ٣ توفير سنة ١٩٢٥ بخلاف ماستجد من الماريف

وهاما اليهم بتادعلي طلب مجلس سبي كغر

فعلى واقب الشراء الحضور

أنه في يوم الموت عام ينافر سنة ١٩٣٦ من الناعة بر افراك ساما وما بعدها بكليولاتره بشارع زنا نيري باشا برمل الاسكندرية

سياع علنا الاشياء الموضعة بمعقر الحجز ملك جيراتيل فرح وداء لمانع ٥٠ ي غرش صالح في القصية الديدة ن ٢٤١٣ سنة ١٩٣٠ بنتوب أبرد اللعر وهذا اليم كلك الحوامة أتس هرمس التلم

فعلى والله الشرأ، المضور

الدن يوم الاثنين ٢٧ يناير سنة ٢٩٣٧ الماعة ٨ اقرتكي سياما بالريقات بنسم المعدة وَقُلَ لَمْ يَتُمْ يَكُونَ بُومِ الْحَيْسِ * * منه يسوق

سياع علناً جاموسة ملك ابو الوق متولى هاد من الناحية تقبلاً قملم ل ٢٩٧١ سنة ١٩٣٠ وقاء أبلغ ٦٦ \$ ارش صاغ بأخيرة اللدر

كطلب تصيف متسموس من الرزيقات قعل والحب الشراء المشوو ٥٧

الله في يوم الادين ٢٧ يعابر سنة ١٩٢٦ السامة ٨ أفرتكي صاحاً بناسة الورق

يناء على ماب مدافيد التدي الرهاي الباجر

نبيأم علتا منقولات موضعة بمعقر الحجو وأبينا أخشاب والنرة ملك احمه ابراهم مدكور والشيح هد الوهاب عقل أن القصية للمنيسة أن ٢٠١١ كفرانشيج سنة ١٩٣٢ وقاء الملع

قرش ساغ وللصاريف وما يستجد الملى وألحب الشراء الخدور

اله بي يوم الثلاثاء 14 ينايي سنة 1447 الساعة ٨ أفر لكن مباماً يبتدر الاقصر وأن لم يثم البيع يكون يسولها في البوم الذكور

سيباع علنا التقولات الموضعة بمعقر الحجز منك عطا أمة المندى شنومة بالانسر عادًا المكر ف 1970 - 1799

ومدًا البيم يناء على طلب ناشد التدي غالى ترزي الربحي يتوس

وفاه ألبلغ كاج و ١٤٠ م عا قيه رسم اللعر شني والمب الشراء المشور ا

اله في يوم الحيس ٢٠ يناير سنة ١٩٣٦ من الباعة ٨ تعر تــكي صياءاً بيندر جرجا وسوقها اذا أم المال

سيباع عانأ الاهياء للوضعة بمدشر المجر ماك عاد عمود الحتاوي بجرجا غاذاً للحكم ل ٣٣٠ سنة ٩٣٦ وقاء لمبلغ ٧٩٣ قرش صانح و-٣ عضة حلاف رسم هذا النشر

يناء على طلب رزق عبداللاك حوهر من جرجا تعلى والحب الشراء الحصور ٢٩

أنه في يوم الاتين عفيرابر سنة ١٩٣٦ السامة ه افرتكي صاحاً بناحية بجريه والاربعاء جمده يموق التمون اذازم المال

سيباع عانا ملفولات ومواشى وأواني تحاس ملك مبروكة عامر عفيت وآشر من الناسة وقاء لمبلغ ٢١ ج و٢٠٠ م يخلاف رسم عدّا واجرة النقر عَادًا الحكم ل ١٨٤٩ سنة ١٩٣٠ الصول

وهذا البيم بناه على طلب عجد عثمان المصراوي

باتمون عنى داغب الشراء المطود

للمجمع اللغوى

أثبت افتتاح المنورة الثاك للمجمع اللغوى في سياح الحيس الناضي أن مشروع إنشاء الحيم مؤسس على أساس وطيد بوأنه قد ترك مرحلة الطفولة ، كا ذكر معالى رئيسه توفيق رفعت باشا في كلة الافتتاح . وقد حضر الحفلة وزير المارف وفضيلة شيخ الازعر وجمع غير قليل من السيدات بينهن صاحبة العصمة السيدة هدى عراوي ، و كان التكلمون _ غير الرئيس _ الشبيخ حين والى والاستاذ كردعلى بك والمنشرق جيبوالاستاذ الجارم. ومما لوحظ أن وزير المارف لم يخضر بالردنجوت ، وأن المتشرق جيب انفرد بار تجال كانه ، كا انفرد كردعلى بك بدكر و سيدائي ومع وسادقي ه قبل القاء كانه ا وقد ظهر في الصورة العليا نوفيق رفعت باشا يلتي كلة الاقتتاح ، كا ظهر السنشرق بيب (×) في جماعة من الستشرقين في الصورة التي في أسفل



مط أن مِنْهُ المادي أقامت جمية والقاعازىء الحبرية حفلتها السنوية عدًا المام في المادي عد ظهر يوم الحبس الفائث، وكان من أروع ماشوه في الحلقة مناظر الحيول العربية الطهمة تعيد إلى الاذهان فروسة البدوعل النحو الظاهر في الصور تين



وقعت حوادث يؤسف لها في النادي الاهلي بالجزيرة بعد ظهر يوم ١٤ الحالي ، اذ اقتحم الجمهور أرض اللمب فلم يمكن المجارفين الاميركيين من عرض العابهما الحطرة الثيرة ، التي كان ينتظرها المتفرجون بفروغ صبره وكانت النتيجة أن الفيت الحقلة ، وقوق هذا الكلام منظر يمثل أراحم الجهور الذي أفيد النظام وحال دون تجاح الحفظ



صورة جاءتنا بالطائرة من الحجاز , وهي تمثل سعادة عد طلعت حرب باشأ في صالون الاستقبال بالاراضى الحجازية _ وكان قد طار اليها هو وسمن رجال بنك مصر صاح يوم به الحاري فوصاوعًا في خس ساعات . وبرى إلى بمنه فؤادحزة بك وكيل خارجة للملكةال مودية وإلى إخاره عبد الله بال وزير المالية . ولا يسم كل شرق إلا أن يخبط لمانه الروابط الاقتصادية التي يعمل بنك مصر على توثيقها بين مصر والحيجان





وردت الأنباء من الفاتيكان بمرض قداسة البأبا يبوس الحبادي مشر مرضاً أشبع انه النهاب وثوى حاد أثرمه الفراش ، وفوق هذا الكلام صورة فداسته



شاعر اعلترا العظيم رودريد كلنج ، وقد توفي أخبراً عقب احتقاله مدة السمني بأيام قلائل



الرحوم عجد أمين لطني ك . وقد قرر علس الوزواء معاملة ورك ساملة تخازة يمنح كرعب



صورة عديثة المكنن ابدين وزير خارجية انجلترا وعور السامة العالمية في الوقت الحاضر .. وأرشق رجل في الجزر البرطانية بعد الونس أوف ويلس ا



المر هتار : عناسة أنزوائه عن البدان الاورى وعدم تقريره خطا معينة بعد ، وقد أشيع انه مصاب عرض في الحلجرة يستازم عمله حراحية تم كذب الحير